



ЖЮЛІАН

№ 3 март 2017 г. Интересная и полезная информация для детей и взрослых



донести информацию не только до детей, но и их родителей таким образом, чтобы у них выработалась жизненно важная привычка соблюдать правила дорожного движения и научить поступать также своих детей.

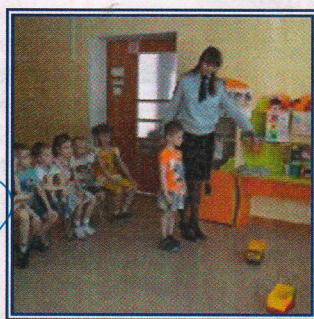
Дошкольята свои знания и умения показали в играх, но поучительных. Воспитанники старшей группы №29 участвовали в викторине. Дети из групп №5 и 6 под руководством своих педагогов приготовили театрализованное представление для своих сверстников. А самые младшие ребятки из группы №28 знакомились с сигналами светофора.

На всех мероприя-

Школа дорожных наук

В детском саду присутствовало 20 по 24 марта реала инспектора ГИБДД Сердюкова лизуется Неделя до- рожной безопасности. Елена Викторовна, Перед педагогами до- которая проиграла школьного учрежде- с детьми много по- ния стоит задача – учительных ситуаций по безо- пасности до- рожного движения.

С каждого мероприятия дети вынесли определенный урок, который им запомнится, и будет применяться в нужный момент, и конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье.



**Веденикова Елена Сергеевна
Широносова Наталья Алексеевна,
общественные инспекторы по
Безопасности дорожного движения**



Сюжетно-ролевые игры



Игра занимает весьма важное, если не сказать центральное место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Через сюжетно-ролевые игры ребенок познает мир, учится общению. Через игру ребенок готовится к социуму, «примеряя» на себя взрослую жизнь.

Сам ребенок научиться играть в сюжетно-ролевые игры не сможет, а если сможет, то его игры будут бедные по содержанию и непродолжительные по времени. Это происходит из-за того, что ребенок еще не освоил мир вокруг себя. У ребенка еще не сложились представления о том мире, в котором существуют взрослые. Чем больше мы будем играть, давать ребенку знаний о взрослой жизни, тем разнообразней, интересней будут его игры.

Дети играют в «дочки-матери», в шоферов и летчиков, в детский сад и больницу. Но один и тот же сюжет может быть разыгран по-разному. Одна девочка, изображая маму, ограничивается молчаливым «кормлением» куклы, другая же беседует с «дочкой», учит правильно держать ложку, пользоваться салфеткой. Ясно, что второй вариант предпочтительнее, и мы должны помочь ребенку играть содержательно. Включаться взрослому в игру нужно исподволь, не распоряжаясь и не объясняя ребенку, что он должен, а чего не должен делать. Лучше всего, если ребенок начал играть, а взрослый присоединяется к нему, уже «войдя в образ».

— Здравствуйте, я доктор. Вы кормите дочку? Извините, если я помешала. Я шла мимо и решила узнать о здоровье вашей девочки. Ведь вчера у нее болела голова...

Включаясь в игры ребенка, вы будете содействовать тому, что он и сам научится брать на себя разные роли, общаться с другими детьми.

Детям, конечно, нужны игрушки и, главным образом, такие, с которыми можно выполнять разнообразные игровые действия. Но с точки зрения умственного развития предпочтительней неоформленный игровой материал (предметы-заместители). Умение увидеть в одной и той же ничем не примечательной палочке термометр, расческу, отвертку, а может быть, скрипку, трубу и даже пароход — важный этап в развитии детского мышления. Сформировать такое умение помогут специальные упражнения.

— Вот твой стульчик. Как ты думаешь, во что с ним можно поиграть? Пусть он будет машиной. А еще? — Самолетом...

— Хорошо. А ты летчик и управляешь самолетом. А еще? Конечно, на первых порах не обойтись без подсказок. А потом ребенок начнет с удовольствием фантазировать и сам. Вот, например, зонтик. Это и парашют, и крыша, и огромный гриб, а в свернутом виде — лошадка, ружье и многое-многое другое.

От совместной игры взрослых с детьми зависит полноценная жизнь детей, их самостоятельная деятельность и развитие.

Как родителям научить ребенка играть в сюжетно-ролевые игры? до 3 лет

- Сначала ребенка знакомьте с предметами (например, кукла или машинка).
- Учите выполнять действия с этими предметами (куколку надо побаюкать, а машинку везти).
- Усложняйте правила игры, появляются несколько предметов и несколько действий: куклу сначала баюкают, затем укладывают в кровать (появляется второй предмет и второе действие), накрывают одеялом (появляется третий предмет и третье действие).

• У ребенка до трех лет еще не сформировалось свое «Я». Ребенок отождествляет себя со взрослыми, поэтому он проецирует взрослую жизнь на себя через игру. Хотя это еще не полноценная игра, а только ее начало — в игре отсутствует диалог 3-4 года

• Чем больше ребенок будет знать предметов и действий с данным предметом, тем разнообразнее будут в дальнейшем его игры. А самих таких предметов (как и во взрослой жизни) может быть великое множество.

• В три-четыре года начинается возраст «почемучек». Ребенок часто задает новый вопрос, даже не дослушав ответ на предыдущий. Это связано с тем, что он интенсивно начинает познавать мир. Начинает интенсивно развиваться и играть.

• Ребенок начинает брать на себя роли, возникают непрерывные диалоги. Игра остается непродолжительной по времени. Ребенок начинает комбинировать события. Например, девочка играет роль «мамы», а кукла — это ее «дочка». «Мама» накрывает на стол и тут входит настоящая мама, которая входит в роль «гостьи» с другой куклой «своей дочкой». «Гостья» вступает в диалог с «мамой», спрашивает о чем-то («как дела?»). «Мама» предлагает выпить вместе чай, так как у нее «накрыт стол». — Так возникают первые диалоги, и усложняется игра.



4-5 лет

* Становятся более развернутые сюжеты. У детей становится больше опыта, например, играя в больницу, у них уже ни один врач, который лечит, принимают «специалисты». Есть пациент(ы), медсестры. Как правило, ребенок уже вносит в игру свои предложения.

* Дети объединяют несколько сюжетных игр в одну игру. Например, идет игра «в семью», тут же «в семье» может возникнуть ситуация – «ребенок заболел». Возникает следующий сюжет игры «Больница». А до «больницы» нужно «доехать», поэтому можно пригласить в игру «водителя скорой помощи».

* Активно развиваются ролевые диалоги.

5-7 лет

- Разворнутые сюжеты игр, детализация сюжетов, много-темный характер. Игра не укладывается в простое определение типа «Стройка», «Почта» и т.п. Дети вносят все больше и больше предложений в игру, поэтому игра становится продолжительней по времени и интересней по сюже-ту.

Какие сюжетно-ролевые игры можно организовать дома? От фантазии, творческого потенциала родителей будет зависеть разнообразие игр в семье: кто-то с увлечением займётся строительством космического корабля, кто-то станет доктором и примется лечить игрушки, а кто-то поиграет с ребёнком в магазин, в библиотеку. Таким образом, родители познакомят детей с миром ситуаций, встречающихся в повседневной жизни, разовьют воображение ре-

бёнка, а также у детей появится возможность примерить на себя роль взрослого. Сколько времени нужно уделять игре?

Каждый ребёнок индивидуален, поэтому

временных ограничителей для проведения игры нет. Как правило, любой родитель способен понять, в какой момент ребёнку наскучила игра, и тогда нет смысла продолжать её дальше.

Роль родителей в игре

Самое очевидное влияние взрослого на сюжетно-ролевую игру это её зарождение, когда родитель имеет возможность показать, как и во что можно играть. Учитывая то, что ребёнок склонен к подражанию, то давая направление сюжетно-ролевой игре, взрослый получает в руки мощный инструмент влияния на будущие наклонности ребёнка, таким образом, его воспитывая.

Родителям стоит запомнить три правила, действующие при организации игр:

1. Игра не должна строиться на принуждении.
 2. Игра — творческий процесс, не надо загонять ребёнка в жёсткие рамки.
 3. Страйтесь, чтобы игра имела развитие.

От совместной игры взрослых с детьми зависит полноценная жизнь детей, их самостоятельная деятельность и развитие. Уважаемые родители, играйте со своими детьми в сюжетно-ролевые игры!

Дорохина Татьяна Леонидовна старший воспитатель

Как у наших у ворот...



29 марта в нашем детском саду отмечался праздник, посвящённый творчеству К. И. Чуковского. В этом году исполнилось 135 лет со дня рождения знаменитого детского писателя. Корней Чуковский (настоящее имя — ин из самых любимых отече-

Николай Корнейчуков) — один из самых любимых отечественных детских писателей. Каждый в детстве читал произведения про Муху-Цокотуху, Мойдодыра и Тараканище, Федорино горе, Чудо-дерево, Бармалея, Телефон и Айболита- безусловно, они входят в своеобразный «золотой фонд» русской литературы для детей. В «Книжкину неделю» дети нарисовали героев произведений К.И.Чуковского. Выставка детских рисунков размещена в музикальном зале.

Ребята подготовительных групп на празднике, под руководством Киселевой Надежды Владимировны, познакомились с произведениями К.И Чуковского, поиграли в интересные игры, участвовали в инсценировках сказок, танцевали и исполняли песни. Детей удивил приход ростовой куклы Доктора – Айболита. Он проверил знания детей о медицинских инструментах. Муха-Цокотуха с золотой копеечкой

Мероприятие было интересным, по-
знавательным, ведь на столе стояла
большая сказочная книга. Надеемся,
что наши дети запомнят произведе-
ния этого замечательного детского
писателя и будут рассказывать их
своим братьям, сестрам, родителям,
бабушкам и дедушкам, а в последст-
вие и своим детям. Хочется вспоми-

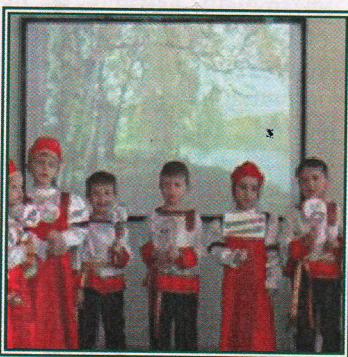
Бондаренко Анна Павловна, учитель-логопед



ЭкоКолобок 2017

14 марта 2017 года в детском саду прошел первый этап муниципальной интеллектуальной игры «ЭкоКолобок-2017». Воспитанники старшего дошкольного возраста под руководством своих воспитателей и родителей выполняли детский исследовательский проект по предложенным темам и готовили театрализованное представление.

Свои выступления дети представили на суд всем желающим гостям. Зрители смогли увидеть «Бажовские места», представленные детьми группы №6. С хороводами, играми, в ярких народных костюмах дети побывали в сказочном мире, встретились с персонажами созданными воображением знаменитого уральского сказителя.



В природном парке «Оленьи ручьи» состоялась виртуальная прогулка.

Трогательную легенду об олененке и его маме рассказали и показали дети группы №25. Они призвали беречь всех представителей животного мира, ведь человек

для природы может быть палачом или ангелом - хранителем, все зависит от его доброй воли.

О центре мониторинга и реабилитации хищных птиц «Холзан» шла речь в выступлении детей группы №10, они от лица хищных птиц рассказали о проблемах с которыми они сталкиваются. Для многих ребят и взрослых до реализации проекта и этого представления было неизвестно, что могучие, сильные птицы, оснащенные самой природой лучшими средствами к выживанию нередко страдают и погибают от жизнедеятельности человека.



С ребяташками группы №5 прошлись по эко-маршруту добрых дел, где юные экологи защищая мир флоры и фауны, составили для всех экологические знаки охраны природы.

Следующий этап игры на муниципальном уровне среди детских садов поселка Рефтинский, состоявшийся в Центре детского творчества 16 марта был напряженным, но познавательным и эмоциональным. Дети всех детских садов артистично и содержательно представили свои проекты. Наши команды «Халзан» под руководством Пахомовой О.А. и «Ангел единой надежды» под руководством Ведениковой Елены Сергеевны представляли наш детский сад. Жюри нелегко оказалось выбрать лучших и тех, кто представит наш поселок в области, но посовещавшись признали это право за командой группы № 10 «Халзан», почетное второе место получила команда группы №25. Взволнованные, но довольные своим выступлением и результатом вернулись ребяташки в садик и еще долго делились впечатлениями со сверстниками и родителями. Поздравляем наших воспитанников и их наставников с победой, к



которой мы смогли дойти совместными усилиями. Поддержка администрации, творческие замыслы воспитателей и музыкальных руководителей, кропотливый

ежедневный труд младших воспитателей осуществили надежды и цели.

Педагог –
психолог Шабанова И.С.

