

**Отдел образования администрации городского округа Рефтинский
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Колобок" городского округа Рефтинский**

Принято:
На педагогическом совете
Протокол от 26.08.2026 г. № 4



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по
изобразительной деятельности
с использованием нетрадиционных техник
«Акварелька»
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год**

го Рефтинский 2026 г.

Основные характеристики программы

Пояснительная записка

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колобок» городского округа Рефтинский (далее МАДОУ «Детский сад «Колобок»») реализует образовательную программу дополнительного образования детей (далее Программа дополнительного образования).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» и порядок ее утверждения разработан в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»), Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Уставом МАДОУ «Детский сад «Колобок», Положением о дополнительных общеобразовательных программах МАДОУ «Детский сад «Колобок».

Направленность (профиль) программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана в рамках художественной направленности для учащихся с 4 до 7 лет.

Актуальность программы

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда. Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Отличительные особенности программы

Программа способствует развитию мелкой моторики рук, развитию познавательных процессов детей, развитию творческих способностей и воображения во время использования различных материалов для рисования. Детей дошкольного возраста привлекает все необычное и они с удовольствием включаются в творческий процесс для достижения интересного результата.

Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста.

Набор на обучение свободный, принимаются все желающие с учетом мнения родителей.

Количество воспитанников: минимальная наполняемость групп 5 человек.

Срок реализации программы 1 год

Объем программы: 36 часов (для каждой возрастной группы)

Срок освоения: Программа рассчитана на 1 год для каждой возрастной группы

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа: для детей 4-5 лет – не более 20 минут; для детей от 5-7 лет – не более 30 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Форма обучения: подгрупповая.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Форма реализации образовательной программы: традиционная модель.

Перечень форм проведения занятий: образовательная деятельность проводится в игровой форме: занятия-путешествия, коллективное рисование, творческая мастерская, экспериментальное рисование, мастерские и др.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: выставки работ воспитанников.

Цели и задачи программы

Цель: совершенствование практических умений и навыков детей в работе с бумагой. Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.

Программа дополнительного образования обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих **задач:**

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Задачи обучения (средняя группа):

- Совершенствовать практические умения и навыки детей в работе с изобразительными материалами.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Учить приемам работы с различными изобразительными материалами, поощрять стремление детей к экспериментированию при создании оригинальных изображений.
- Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
- Воспитывать у детей интерес и положительное отношение к изобразительной деятельности, развивая их творческие способности.
- Формировать художественный вкус.
- Осуществлять индивидуальный подход к детям.

Задачи обучения (старшая и подготовительная группа):

- Развитие мелкой моторики рук.
- Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
- Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
- Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
- Формировать художественный вкус.
- Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности

В основу содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» положено методическое пособие для воспитателей и родителей Никитиной А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Программа направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты

К концу реализации программы у детей будут развиты

- Коммуникативные способности, умения взаимодействовать в коллективе;
- Внимание, зрительной, слухоречевой памяти;
- Активизация воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;
- Словарный запас, умение формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога.
- Саморегуляция, умение соблюдать правила, подчиняться требованиям, работать самостоятельно и по образцу.

Содержание общеобразовательной программы

Программа «Акварелька» рассчитана на 36 часов в каждой возрастной группе, из расчета 1 час в неделю по 20 минут в группах для детей 4-5 лет, 25 минут в группах для детей 5-6 лет, 30 минут в группах для детей 6-7 лет. В середине каждого занятия педагог проводит физкультминутку. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Направление	Количество занятий	Форма контроля
Работа с изобразительными материалами	36	Выставка творческих работ
Итого:	36	

Формы контроля и оценочные материалы

Контроль и оценка материалов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» осуществляется в форме выставочных работ после каждого занятия (1 раз в неделю).

Содержание учебного плана

Средняя группа

Месяц	Название работы	Задачи
Сентябрь	1 неделя: « Осенний лес » (листопад)	1. Создание красивых осенних композиций с передачей настроения с помощью кисти и гуашевой краски.
	2 неделя: « Веселые картинки »	2. Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками.
	3 неделя: « Хохломская роспись »	3. Знакомство детей с хохломской росписью; осваивание простых элементов росписи; воспитывать уважение к народным умельцам.
	4 неделя: « Гжельская сказка »	4. Знакомство детей с традиционным русским промыслом «гжельская керамика»; осваивание простых элементов росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки); воспитывать уважение к народным умельцам.
Октябрь	1 неделя: « Кисть рябины красной »	1. Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
	2 неделя: « Яблочко спелое »	2. Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза)

	3 неделя: «Храбрый петушок» 4 неделя: «Звездопад»	цветными карандашами или фломастерами 3. Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. 4. Создание красивых композиций на бумаге. Знакомство с явлением контраста.
Ноябрь	1 неделя: «Мышь и воробей» 2 неделя: «Зайка серенький стал беленьким» 3 неделя: «Бабушкин домик» 4 неделя: «Хохломская роспись»	1. Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей). 2. Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской. 3. Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери. 4. Продолжаем знакомить детей с хохломской росписью; осваивание простых элементов росписи; воспитывать уважение к народным умельцам.
Декабрь	1 неделя: «Перчатки» 2 неделя: «Наша ёлочка» 3 неделя: «Жар-птица» 4 неделя: «Гжельская сказка»	1. Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. 2. Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта. 3. Учить детей рисовать птицу по представлениям (по сказке); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. 4. Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом «гжельская керамика»; осваивание простых элементов росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки); воспитывать уважение к народным умельцам.
	1 неделя:	1. Рисование нарядных снеговиков в шапочках и

Январь	«Снеговики»	шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.
	2 неделя: «Клякса» 3 неделя: «Девочка-снегурочка»	2. Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. 3. Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.
Февраль	1 неделя: «Снегири»	1. Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.
	2 неделя: «Мишка и мышка» 3 неделя: «Натюрморт» (фрукты) 4 неделя: «Дымковская игрушка»	2. Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки. 3. Рисование фруктов по их описанию в загадках и точном стихотворении; развитие воображения. 4. Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.
Март	1 неделя: «Веселые матрешки» (семеновская матрешка)	1. Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
	2 неделя: «Красивые салфетки» 3 неделя: «Цветы для мамы» 4 неделя: «Корабли на море»	2. Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки. 3. Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки – ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения. 4. Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение,

		эстетические чувства.
Апрель	1 неделя: «Наш аквариум»	1. Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.
	2 неделя: «Кони на лугу»	2. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.
	3 неделя: «Богородская игрушка»	3. Знакомство с богородской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.
	4 неделя: «День рождения куклы Маши»	4. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.
Май	1 неделя: «Радуга»	1. Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.
	2 неделя: «Праздничный салют»	2. Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.
	3 неделя: «Филимоновская игрушка»	3. Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освещенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
	4 неделя: «Цыплята и одуванчики»	4. Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков различными способами (ватными палочками, тряпкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе.

Старшая группа

Месяц	Неделя	Тема	Цели и задачи	Материал
-------	--------	------	---------------	----------

Сентябрь	1 неделя	Аппликация «Жучки»	Развивать художественный вкус, фантазию, при создании композиции, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти
	2 неделя	Гусеница	Продолжать учить детей делать поделки из бумаги, развивать воображение, творчество	Цветная бумага, ножницы, клей
	3 неделя	Осенний букет“	Знакомить детей с инструментами и дополнительными материалами для совместной деятельности с детьми.	Инструменты: клеенка, клей ПВА, кисти, салфетки, ножницы, бумага
	4 неделя	Осень" (мягкая роспись по ткани, бумаге)	Обогащение изобразительного опыта ребенка. Способствование развитию стойкого интереса к изо деятельности.	Однотонные кусочки ткани, бумаги, кисти, гуашь
Октябрь	1 неделя	Знакомство с оригами “Пароход”.	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат	Белая бумага формат А-4, ножницы.
	2 неделя	Оригами “Щенок. Котёнок”.	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	Цветная бумага формат А-4, ножницы.
	3 неделя	Оригами Композиция “Два весёлых гуся”.	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей гусей, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, принадлежности для аппликации.
	4 неделя	Оригами Композиция “Два весёлых гуся”.	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей гусей, соединять их в определённой последовательности,	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, принадлежности для аппликации.

			используя аппликацию, создавать коллективную композицию	
	5 неделя	Складывание поделок для украшения группы: «рыбка», «зайчик»	Продолжать учить детей делать поделки на основе базовой формы «треугольник», старательно проглаживая линии сгиба, развивать глазомер	Цветная бумага формат А-4, ножницы.
Ноябрь	1 неделя	Ниткография Аппликация из нарезанных ниток	Совершенствовать зрительное восприятие детей, развивать зрительно-моторную координацию, формировать плавность, ритмичность и точность движений	Бумага, клей, цветные нитки
	2 неделя	Ниткография «Ежик»	Совершенствовать зрительное восприятие детей, развивать зрительно-моторную координацию, формировать плавность, ритмичность и точность движений	Бумага, клей, цветные нитки
	3 неделя	Изонить. Открытка «Сердечко»	Совершенствовать зрительное восприятие детей, развивать зрительно-моторную координацию	Бумага, клей, цветные нитки
	4 неделя	Изонить. Открытка «Сердечко»	Продолжать совершенствовать зрительное восприятие детей, развивать зрительно-моторную координацию, формировать плавность, ритмичность и точность движений	Бумага, клей, цветные нитки
Декабрь	1 неделя	Новогодняя открытка в стиле квиллинга	Ознакомление детей с новой нетрадиционной техникой: квиллинг	Бумага, цветные полоски, деревянная палочка
	2 неделя	Аппликация «Овечка»	Развивать художественный вкус, фантазию, при создании композиции, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетка
	3 неделя	Оригами «Снежинка».	Познакомить детей с новой базовой формой «угольник». Учить находить углы на листе бумаги, складывать заготовку несколько раз. Вырезать ажурные снежинки. Развивать	Бумага белого цвета и «холодных» цветов, ножницы.

			фантазию.	
	4 неделя	Ручной труд “Дедушка Мороз”.	Учить детей делать объёмную игрушку из неполного круга. Закреплять умение работать по шаблону. Учить работать с ватой, скатывая её комочки между ладошками. Развивать целостное восприятие предмета.	Картон синего цвета, цветная бумага, вата, шаблоны, принадлежности для аппликации.
Январь	3 неделя	Ручной труд “Ангелочек”	Учить детей делать объёмную игрушку из неполного круга. Учить работать с ватой. Закреплять умение работать по шаблону. Развивать интерес к оформлению.	Шаблоны, бумага синего, белого, жёлтого цвета, ножницы, простой карандаш, вата, принадлежности для аппликации.
	4 неделя	"Зимний пейзаж"(акварель и соль)	Ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования “акварель и соль”;	Акварель, соль, бумага, кисти, клей
	5 неделя	Изготовление объёмной аппликации «Зимний пейзаж»	Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе. Учить детей делать объёмную аппликацию. Учить приёмам обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами, развивать художественный вкус, фантазию, при создании композиции, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками.	Картон (синий, чёрный, белый) ножницы, цветная бумага, бумажные салфетки, заготовки ёлочек, солнышек, месяцев, звёздочек, открытки с изображением зверей, вата, клей ПВА, кисточки, салфетки
Февраль	1 неделя	Аппликация из манной крупы	Учить детей наносить лёгкий контур карандашом, учить передавать в рисунке различные сюжеты, учить располагать изображение на всём листе, учить создавать узоры.	Картинки из манной крупы, манная крупа, карандаши, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки.
	2 неделя	Поделка «Самолет»	Знакомить детей с изготовлением поделок из картона, при создании поделки, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками.	Цветная бумага, ножницы, клей

	3 неделя	Аппликация «Петушок»	Учить работать с бумагой и карандашом: обвести ладошку и вырезать по контуру несколько экземпляров	Цветная бумага, карандаш, клей, ножницы
	4 неделя	Машинка в технике оригами с элементами аппликации	Учить детей складывать бумагу разными способами,	Лист цветной бумаги (односторонний, т.е. одна из сторон белая) для машины черный лист бумаги белый лист бумаги клей-карандаш Инструменты: ножницы фломастеры.
Март	1 неделя	Оригами “Цветы”.	Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, принадлежности для аппликации.
	2 неделя	Цветы из бумажных облаток (заготовки для кексов)	Учить передавать в рисунке различные сюжеты, учить располагать изображение на всём листе,	Альбомный лист, облатки, цветная бумага, цветные карандаши, ножницы, клей
	3 неделя	Наш аквариум" (рисование манкой)	Ознакомление детей с новой нетрадиционной техникой рисования (с помощью манки)	Картинки из манной крупы, манная крупа, карандаши, картон, клей ПВА, кисточки, салфетки.
	4 неделя	Закладка для книг" (переплетение бумажных полос)	Развивать у детей умения вырезать ровные полоски из бумаги, переплестать в шахматном порядке	Цветная бумага, ножницы

Апрель	1 неделя	Рисование "На далёкой планете".	Закрепить навык работы гуашевыми красками по цветному фону, умение рисовать ракету, планеты, космонавта и т.д. Развивать фантазию, воображение при рисовании космоса. Закреплять умение рисовать одним цветом по другому по мере высыхания, дополнять рисунок интересными и необычными деталями. Учить использовать пространство переднего и заднего плана.	Альбомный листы, тонированные разными цветами, гуашь, палитры, принадлежности для рисования.
	2 неделя	«Космонавты» (аппликация из бумаги).	Развитие навыка у детей пользоваться шаблоном, совершенствование навыка работы с ножницами	Гуашь, трубочки, бумага А4
	3 неделя	Волшебница клякса"	Ознакомление с нетрадиционной художественной техники рисования - кляксография с трубочкой.	Гуашь, трубочки, бумага А4
	4 неделя	Радужный петух" (аппликация из ниток)	Развитие навыка у детей делать аппликацию из шерстяных ниток	Нитки, бумага, клей, ножницы
	5 неделя	«Колобок"(поделка из папье-маше.)	Ознакомление детей с новым видом ручного труда (отрывать маленькие кусочки бумаги и наклеивать на форму) .	Бумага, клей
Май	2 неделя	"Праздничный салют" (рисования тычком жёсткой полусухой кистью)	Развитие воображения и интерес к художественному творчеству, познакомить с новой техникой рисования.	Бумага. Кисти мягкие жесткие, краски
	3 неделя	Оригами "Подарки малышам".	Продолжать учить детей складывать бумагу разной формы в разных направлениях. Учить детей создавать объёмные игрушки в технике оригами.	Цветная бумага, клей, ножницы

	4 неделя	Оригами “Подарки малышам”.	Продолжать учить детей складывать бумагу разной формы в разных направлениях. Использовать бумагу разной фактуры, пользоваться шаблонами, создавать игрушки-забавы. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	Цветная бумага, клей, ножницы
--	----------	----------------------------------	---	----------------------------------

Подготовительная группа

Месяц/ недели	Тема	Цель	Материалы
Сентябрь 1 неделя	«Пруд с мостиком»	Цель: обучать детей процессу эскизирования и проработке структурных элементов изображаемых объектов, анализу пространственных взаимоотношений изображаемых объектов.	Листы бумаги формата А4, мягкий графический материал, иллюстрации пруда и различных мостиков.
2 неделя	«Пруд с мостиком»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, акварель, толстые и тонкие кисти.
3 неделя	«Мост через реку»	Цель: обучать детей процессу эскизирования и проработке структурных элементов изображаемых объектов, анализу пространственных взаимоотношений изображаемых объектов, процессу создания живописной композиции.	Листы бумаги формата А4, лист бумаги А3, мягкий графический материал, гуашь, толстые и тонкие кисти, иллюстрации реки и различных мостов.
4 неделя	«Корабль в море»	Цель: обучать детей процессу эскизирования для создания чернового графического наброска и проработке отдельных элементов композиции.	Листы бумаги формата А4, мягкий графический материал, иллюстрации моря и различных кораблей.
Октябрь 1 неделя	«Корабль в море»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, акварель, толстые и тонкие кисти.
2 неделя	«Парусник»	Цель: обучать детей процессу эскизирования для создания чернового графического наброска и проработке отдельных элементов композиции.	Листы бумаги формата А4, мягкий графический материал, иллюстрации парусников.
3 неделя	«Парусник»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, акварель, толстые и тонкие кисти.
4 неделя	«Ракета в космосе»	Цель: обучать детей процессу эскизирования и проработке структурных элементов	Листы бумаги формата А4, мягкий графический материал,

		изображаемых объектов, анализу пространственных взаимоотношений изображаемых объектов.	иллюстрации космоса и ракет.
Ноябрь 1 неделя	«Ракета в космосе»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, гуашь, толстые и тонкие кисти, палитра для красок.
2 неделя	«Космический корабль»	Цель: обучать детей процессу эскизирования для создания чернового графического наброска и проработке отдельных элементов композиции.	Листы бумаги формата А4, мягкий графический материал, иллюстрации космоса и космических кораблей.
3 неделя	«Космический корабль»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, гуашь, толстые и тонкие кисти, палитра для красок.
4 неделя	«Космический корабль»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, гуашь, толстые и тонкие кисти, палитра для красок.
Декабрь 1 неделя	«Волшебный снежный замок»	Цель: обучать детей процессу эскизирования для создания чернового графического наброска и проработке отдельных элементов композиции.	Листы бумаги формата А4, мягкий графический материал, иллюстрации различных замков.
2 неделя	«Волшебный снежный замок»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, гуашь, толстые и тонкие кисти, палитра для красок.
3 неделя	«Проектирование снежного городка»	Цель: обучать детей процессу эскизирования и проработке структурных элементов изображаемых объектов, анализу пространственных взаимоотношений изображаемых объектов.	Листы бумаги формата А4, мягкий графический материал, иллюстрации различных снежных построек.
4 неделя	«Проектирование снежного городка»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, акварель, толстые и тонкие кисти.
Январь 2 неделя	«Праздник в городе»	Цель: обучать детей процессу эскизирования и проработке структурных элементов изображаемых объектов, анализу пространственных взаимоотношений изображаемых объектов.	Листы бумаги формата А4, мягкий графический материал, иллюстрации городских праздников.
3 неделя	«Праздник в городе»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, гуашь, толстые и

			тонкие кисти, палитра для красок.
4 неделя	«Пожарная машина»	Цель: обучать детей процессу эскизирования для создания чернового графического наброска и проработке отдельных элементов композиции.	Листы бумаги формата А4, мягкий графический материал.
Февраль 1 неделя	«Пожарная машина»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, цветные карандаши, фломастеры, иллюстрации пожарной машины.
2 неделя	«Пожарная станция»	Цель: обучать детей процессу эскизирования и проработке структурных элементов изображаемых объектов, анализу пространственных взаимоотношений изображаемых объектов.	Листы бумаги формата А4, мягкий графический материал, иллюстрации пожарной станции.
3 неделя	«Пожарная станция»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, акварель, толстые и тонкие кисти.
4 неделя	«Машина скорой помощи»	Цель: обучать детей процессу эскизирования для создания чернового графического наброска и проработке отдельных элементов композиции.	Листы бумаги формата А4, мягкий графический материал, иллюстрации машины скорой помощи.
Март 1 неделя	«Машина скорой помощи»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, пастель.
2 неделя	«Больница»	Цель: обучать детей процессу эскизирования и проработке структурных элементов изображаемых объектов, анализу пространственных взаимоотношений изображаемых объектов.	Листы бумаги формата А4, мягкий графический материал, иллюстрации различных больниц.
3 неделя	«Больница»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, акварель, толстые и тонкие кисти.
4 неделя	«Полицейская машина»	Цель: обучать детей процессу эскизирования для создания чернового графического наброска и проработке отдельных элементов композиции.	Листы бумаги формата А4, мягкий графический материал, иллюстрации полицейской машины.
Апрель 1 неделя	«Полицейская машина»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, пастель.
2 неделя	«Полицейский участок»	Цель: обучать детей процессу эскизирования и проработке структурных элементов	Листы бумаги формата А4, мягкий графический материал,

		изображаемых объектов, анализу пространственных взаимоотношений изображаемых объектов.	иллюстрации полицейского участка.
3 неделя	«Полицейский участок»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, акварель, толстые и тонкие кисти.
4 неделя	«Детская площадка»	Цель: обучать детей процессу эскизирования и проработке структурных элементов изображаемых объектов, анализу пространственных взаимоотношений изображаемых объектов.	Листы бумаги формата А4, мягкий графический материал, иллюстрации различных детских площадок.
Май 1 неделя	«Детская площадка»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, гуашь, толстые и тонкие кисти, палитра для красок.
2 неделя	«Наш город»	Цель: обучать детей процессу эскизирования и проработке структурных элементов изображаемых объектов, анализу пространственных взаимоотношений изображаемых объектов.	Листы бумаги формата А4, мягкий графический материал, иллюстрации родного города.
3 неделя	«Наш город»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, гуашь, толстые и тонкие кисти, палитра для красок.
4 неделя	«Наш город»	Цель: обучать детей процессу создания живописной композиции.	Лист бумаги формата А3, гуашь, толстые и тонкие кисти, палитра для красок.

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	36
3.	Количество часов в неделю	1
4.	Количество часов	36
5.	Недель в 1 полугодии	17
6.	Недель во 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	1 сентября 2026 года
8.	Каникулы	Не предусмотрены

9.	Праздничные дни	4 ноября 2026 г., 31 декабря 2026 г., 1-10 января 2027 г., 22-23 февраля 2027 г., 8 марта 2027 г., с 3 мая 2027 г., 10 мая 2027 года.
10.	Окончание учебного года	31 мая 2027 года

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы: помещения для занятий достаточно просторное, хорошо освещено согласно нормативам, проветриваемое, оснащено водным и канализационным санитарно-техническим оборудованием.

Цветная бумага, клей, кисти, салфетки, ножницы, однотонные кусочки ткани, белая бумага формат А-4, цветной картон, деревянная палочка, вата, соль, манная крупа, фломастеры, гуашь, трубочки, нитки.

Учебно-методическое обеспечение

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
5. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (Часть 1 и 2). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008.

Формы контроля и оценочные материалы

Контроль и оценка материалов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» осуществляется в форме выставочных работ после каждого занятия (1 раз в неделю).

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N2 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N2 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации» от 9 ноября 2018 г. № 196;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Литература, использованная при составлении программы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
7. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (Часть 1 и 2). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
9. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008.