

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Колобок" городского округа Рефтинский**

Принято:
На педагогическом совете
Протокол № 4 от 26.08.2026 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по
музыкальному развитию
«Музыкальная капель»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Буцына Наталья Викторовна
музыкальный руководитель,
педагог дополнительного образования

пгт Рефтинский, 2026 г.

Основные характеристик программы **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная капель» и порядок ее утверждения разработан в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2020 г. №678-р, Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом МАДОУ «Детский сад «Колобок», Положением о дополнительных общеобразовательных программах МАДОУ «Детский сад «Колобок».

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальная капель»: художественная.

Актуальность

Воспитание и развитие одаренных и талантливых детей является важнейшим условием формирования творческого потенциала общества, развития науки и культуры и всех областей социальной жизни. Работа с музыкально-одаренными детьми является очень актуальной в современном мире, интересует многих педагогов. Одной из главных задач в системе общего образования становится развитие одаренной личности ребенка. Чем раньше будет выявлена природная одаренность детей, тем полнее сможет раскрыться одаренная личность и тем больших успехов она сможет достичь в жизни. Среди самых интересных и загадочных явлений природы музыкальная одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест. Блестящий музыкальный слух, феноменальная память, пластичный двигательный «аппарат», невероятная обучаемость и титаническая работоспособность являются показателями музыкальной одарённости. Следуя за ведущим принципом дошкольного образования - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, мы подготавливаем площадку для реализации творческих музыкальных способностей у детей.

Отличительные особенности программы заключается в том, что для освоения программы дополнительного образования в МАДОУ «Детский сад «Колобок» формируются группы с 3-летнего возраста с учётом потребности семьи. Именно с младшего дошкольного возраста необходимо развивать в детях творческие способности, прививать любовь к музыке, к игре на музыкальных инструментах. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (далее по тексту ФЗ) ст.75, которое направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых. В МАДОУ «Детский сад «Колобок» дополнительная образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Адресат программы

Программа составлена для детей дошкольного возраста.

Объем программы: 36 часов

Срок освоения: Программа рассчитана на 1 год для каждой возрастной группы.

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа: - для детей 3-5 лет – не более 20 минут;
- для детей от 5-7 лет – не более 30 минут. Общее количество часов в неделю – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: подгрупповая.

Формы реализации образовательной программы: традиционная модель.

Перечень форм проведения занятий: музыкально-творческие занятия.

Формы подведения итогов: отчетный концерт 1 раз в квартал.

Цели и задачи общеобразовательной программы

Цель: создание условий для развития творческого потенциала музыкально- одарённых детей дошкольного возраста.

Программа дополнительного образования обеспечивает формирование певческих навыков детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих **задач**:

1. развивать певческие способности;
2. формировать интерес к вокальному искусству;
3. воспитывать певческую культуру;
4. совершенствовать вокально-хоровые навыки;
5. формировать художественный вкус;
6. поддерживать и развивать мотивацию детей в музыкальной деятельности и музыкальном творчестве;
7. способствовать повышению качества исполнительской деятельности детей;
8. создавать и поддерживать атмосферу свободы, радости, удовлетворения от участия в различных видах музыкальной деятельности;
9. осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

- Дети эмоционально и выразительно исполняют песни.
- Правильно и ритмично прохлопывают ритмические рисунки песен.
- Дети придумывают движения для обыгрывания песен.
- Дети узнают песню по любому фрагменту.
- Дети проявляют желание солировать и имеют любимые песни.

- Дети выражают интерес и желание заниматься музыкальной деятельностью.
- У детей развита память, интонационная выразительность и творческое воображение.
- У детей наблюдается положительная динамика развития музыкальных способностей, углубляются представления о средствах музыкальной выразительности.
- Дети реализуют свой творческий потенциал, участвуя в мероприятиях (праздничные программы, конкурсы, фестивали и т.д.), организованных в детском саду и на муниципальном уровне.

Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

Программа «Музыкальная капель» рассчитана на 36 часов в каждой возрастной группе, из расчета 1 час в неделю по 20 минут в группах для детей 3-5 лет, 25 минут в группах для детей 5-6 лет, 30 минут в группах для детей 6-7 лет (СанПиН 2.4.3648-20). В середине каждого занятия педагог проводит физкультминутку. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Направление	Возраст	Количество занятий
Работа над развитием музыкальных способностей (1 год обучения)	3-4 года	36
Работа над развитием музыкальных способностей (1 год обучения)	4-5 лет	36
Работа над развитием музыкальных способностей (1 год обучения)	5-6 лет	36
Работа над развитием музыкальных способностей (1 год обучения)	6-7 лет	36

Программа состоит из 36 занятий в год. Занятие проводится 1 раз в неделю.

Формы промежуточной аттестации: отчетный концерт.

Содержание учебного плана

Вторая младшая группа (3-4 года)

Месяц	№ занятия	Упражнение на развитие чувства ритма, слуха и голоса	Пение	Музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры
Сентябрь	1	«В огороде зайчика»В. Карасева Формировать правильное дыхание	«Осень», муз.Кишко. Петь напевно в умеренном темпе	«Птица и птенчики»м.д.и.Развивать умение детей различать высоту звучания. «Прилетели гули» Работа над выразительностью исполнения.
	2	. «В огороде зайчика»В. Карасева Упражнять детей в чистом интонировании.	«Осень»,муз.Кишко. «Дождик» обр.Т.Попатенко. Чисто интонировать мелодию. Правильно произносить гласные звуки в словах	«Птица и птенчики»м.д.и.Развивать умение детей различать высоту звучания. «Прилетели гули» Работа над выразительностью исполнения
	3	«В огороде зайчика»В. Карасева «Цветики» В.Карасёвой Обработка И.Арсеева. Формировать умение петь протяжно,напевно.	«Осень»,муз.Кишко. «Дождик» обр.Т.Попатенко. Совершенствовать умение определять вступление,запев, припев.	«Громкая и тихая музыка»муз.Левкодимова Развивать умение детей различать высоту звучания. «Шаловливые пальчики»Работа над выразительностью исполнения.
	4	«Цветики» В.Карасёвой. Формировать умение петь протяжно, напевно.	«Дождик» обр.Т.Попатенко. «Осенняя песенка» муз. А.Александрова. Способствовать стремлению петь мелодию чисто,смягчать концы фраз,чётко произнося слова.	«Птица и птенчики»м.д.и.Работа над выразительностью исполнения. «Шаловливые пальчики»Работа над выразительностью исполнения.

Октябрь	1	«Сорока-сорока»р.н.п. Петь не спеша, протяжно, правильно произносить гласные, способствовать естественному звукообразованию. «Петушок»р.н.п. Учить детей эмоционально откликаться на образ.	«Птичка» М.Раухвергера «Собачка» Раухвергера .Развивать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить петь в умеренном темпе, чётко произносить слова.	«Кто поёт»м.д.и.Продолжать развивать звуковысотный слух. «Тики-так»Правильно произносить гласные в словах и одновременно следить за жестикуляцией..
	2	«Сорока-сорока»р.н.п. Петь слаженно, естественным голосом, без напряжения. «Петушок»р.н.п. Петь слажено, естественным голосом без напряжения.	Птичка» М.Раухвергера Учить правильно брать дыхание между фразами. «Собачка» РаухвергераСлышать вступление и правильно начинать песню.	«Кто поёт»м.д.и.Развивать творческие проявления детей. «Тики-так»Продолжать упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.
	3	«Сорока-сорока»р.н.п. Петь естественным голосом ,без напряжения. «Петушок»р.н.п. Петь слажено, естественным голосом без напряжения.	Птичка» М.Раухвергера Петь естественным голосом без напряжения. «Собачка» Раухвергера Упражнять в умении точно передавать мелодию	«Кто поёт»м.д.и.Приобщать детей к слуховому восприятию музыки. «Тики-так»Работа над выразительностью исполнения.
	4	«Сорока-сорока»р.н.п. Упражнять детей в умении чисто пропеватьпоступенное движение вниз и скачок на октаву. «Петушок»р.н.п. Показывать рукой направление мелодии.	Птичка» М.Раухвергера Развивать у детей умение самостоятельно петь «Собачка» Раухвергера Учить правильно брать дыхание .	.«Кто поёт»м.д.и. Приобщать детей к слуховому восприятию музыки. «Тики-так» Работа над выразительностью исполнения.
Ноябрь	1	«Зайка»р.н.п. обр.А.Александрова Работать над расширением детского диапазона. «В огороде заинька»,р.н.м..Содействовать развитию у	«Ладушки» р.н.м.Учить петь естественным голосом «Дождик» р.н.п.обр.Т.Попатенко Следить за чётким и ясным произношением	«Качели» Е.Тиличевой м.д.и. Развивать творческое проявление детей. «Мы платочки постираем»Правильно произносить гласные в словах и одновременно следить за жестикуляцией.

Декабрь		детей музыкальной памяти.	слов.	
	2	«Зайка» р.н.п. обр.А.Александрова Работать над точностью интонации при скачках. «В огороде зайныка», р.н.м. Петь легко,подвижно естественным голосом	«Ладушки» р.н.м Самостоятельно начинать песню после вступления. «Дождик» р.н.п.обр.Т.Попатенко Петь естественным голосом без напряжения.	«Качели» Е.Тиличеевой м.д.и. Развивать звуковысотный слух. «Тики так»Проговаривать разными голосами в высоком ,среднем и низком регистре.
	3	«Зайка» р.н.п. обр.А.Александрова Учить удерживать интонацию на одном звуке. «В огороде зайныка», р.н.м. Развивать умение эмоционально откликаться на образ	«Ладушки» р.н.м Развивать умение узнавать знакомые песни по вступлению. «Дождик» р.н.п.обр.Т.Попатенко Приучать детей к сольному пению.	«Качели» Е.Тиличеевой м.д.и. Развивать у детей умение различать звуки по высоте. «Мы платочки постираем»Слышать и точно передавать в движении текст игры.
	4	«Зайка» р.н.п. обр.А.Александрова Работать над точностью интонации. «В огороде зайныка», р.н.м. Учить детей эмоционально откликаться на образ.	«Ладушки» р.н.м. Учить петь естественным голосом «Дождик» р.н.п.обр.Т.Попатенко Следить за чётким и ясным произношением слов.	«Качели» Е.Тиличеевой м.д.и. Проверять умение детей контролировать слухом качество ответов товарищей. «Тики так»Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.
	1	«Белые гуси» М.Красева Точно воспроизводить ритмический характер мелодии хлопками. «Топ топ топоток», муз.В.Журбинской. Показывать направление мелодии хлопками.	«Зима» муз. В.Карасёвой Обратить внимание детей на изобразительный характер музыки. «Дед Мороз» муз..Л.Филиппенко Петь слаженно,подвижно.	«Чей домик» м.д.и. Развивать умение детей различать высоту звучания. «Наша бабушка» Показать упражнение жеста́ми без слов.
	2	«Белые гуси» М.Красева Точно воспроизводить ритмический характер мелодии хлопками «Топ топ топоток», муз.В.Журбинской. Показывать направление мелодии хлопками.	«Зима» муз. В.Карасёвой Исполнять песню лёгким,напевным звуком, в умеренном темпе.«Дед Мороз» муз..Л.Филиппенко Петь не громко,не форсировать звук,	«Чей домик» м.д.и. Развивать умение детей различать высоту звучания. «Наша бабушка» Показать упражнение жеста́ми без слов.

	3	Белые гуси» М.Красева Уметь показывать рукой направление мелодии. «Топ топ топоток», муз. В.Журбинской. Показывать направление мелодии хлопками. Способствовать развитию у детей музыкальной памяти.	«Зима» муз. В.Карасёвой Упражняться в чистом интонировании «Дед Мороз» муз. Л.Филиппенко Пет ь легко, оживлённо, точно интонируя мелодию песни.	«Чей домик» м.д.и. Развивать творческие проявления. Наша бабушка» Продолжать упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями
	4	Белые гуси» М.Красева. Работа над расширением детского диапазона. Показывать направление мелодии хлопками. «Топ топ топоток», муз. В.Журбинской. Показывать направление мелодии хлопками.	«Зима» муз. В.Карасёвой Учить детей воспринимать нежный, лирический характер. Исполнять песню ласково, напевно в умеренном темпе. «Дед Мороз» муз. Л.Филиппенко Пет ь не громко, не форсировать звук, правильно произносить гласные в словах.	«Чей домик» м.д.и. Приобщать детей к слуховому восприятию музыки Наша бабушка» Работать над выразительностью исполнения.
Январь	2	«Баю-баю» муз. М.Красева. Вырабатывать у детей континентность в пении. «Украл котик клубочек» р.н.п. Упражняться в чистом интонировании.	«Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн Чисто интонировать скачкообразное движение мелодии на кварту, на квинту. «Самолёт. Е.Тиличев ой» Учить детей петь радостно и празднично.	«Птица и птенчики» м.д.и. Знакомство с длинными и короткими звуками «Кот Мурлыка» Работа над выразительностью исполнения
	3	«Баю-баю» муз. М.Красева. Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки. «Украл котик клубочек» р.н.п. Выразительно передавать шуточный характер припевки.	«Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн Исполнять лёгким звуком. «Самолёт. Е.Тиличев ой» Чёткое проговаривание текста на высоком звучании, выделяя смысловые слова.	«Птица и птенчики» м.д.и. Развивать умение на слух определять длительность звуков. «Кот Мурлыка» н.п. Работа над выразительностью исполнения

	4	«Баю-баю» муз. М.Красева.Добиваться лёгкости звучания,развивать подвижность языка. «Украл котик клубочек» р.н.п. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на песню задорного игривого характера.	«.Машенька-Маша» муз.С.Невельштейн Работа над выразительностью исполнения. «Самолёт.Е.Тиличев ой»Упражнять в пропевании трудных мест	«Птица и птенчики» м.д.и.Развивать умение слышать и воспроизводить на слух прослушанный ритм музыки. «Кот Мурлыка» н.п. Работа над выразительностью исполнения.
Февраль	1	«Солнышко» обр.Левкодимова. Работать над расширением диапазона детского голоса. «Часы» муз.Е.Тиличевой Развивать музыкальную память.	«Пирожки» А.Филиппенко.Обратить внимание детей на изобразительный характер музыки. «Маму поздравляют малыши» .Т.Попатенко.Петь дружно и подвижно.	«Цветик-семицветик»м.д.и. Развивать память и музыкальный слух. «Кто как идет» м.д.и.Показать упражнение жестами без слов.
	2	«Солнышко» муз. Т.Попатенко Работать над чистотой интонации. «Игра с лошадкой» муз. И. КишкоРазвивать у детей творческую инициативу.	«Пирожки» А.ФилиппенкоУпражнять в чистом интонировании. «Маму поздравляют малыши» .Т.Попатенко.Петь дружно и подвижно.	«Кто как идет» м.д.и.Развивать память и музыкальный слух. «Семья»Работа над выразительностью исполнения.
	3	«Солнышко» муз. Т.Попатенко. Развивать подвижность языка. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко Упражнять в чистом интонировании..	«Пирожки» А.ФилиппенкоЧётко произносить согласные в конце слов. «Маму поздравляют малыши» .Т.Попатенко.Петь легко,оживлённо,точно интонировать мелодию песни.	«Кто как идет» м.д.и.Развивать творческие проявления. «Семья»Продолжать упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.

	4	«Солнышко» муз. Т.Попатенко Уметь показывать рукой направление звука. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко Точно воспроизводить ритмический характер хлопками.	«Пирожки» А.Филиппенко Петь не громко, не форсируя звук, правильно произносить гласные в словах. «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко. Учить детей воспринимать нежный, лирический характер. Исполнять песню ласково в умеренном темпе.	«Кто как идет» м.д.и. Приобщать детей к слуховому восприятию музыки.. «Семья» Работа над выразительностью исполнения.
Март	1	«Бобик» муз.Т.Попатенко Работать над расширением детского диапазона. «Маша и каша» Т.Назаровой Развивать музыкальную память.	«Пирожок» муз. Е.Тиличеевой Учить петь естественным голосом, передавая весёлый характер. «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко. Следить за чётким и ясным произношением слов.	«Курица» Е.Тиличеевой Развивать творческие проявления детей. «Тики-так» Правильно произносить гласные в словах и одновременно следить за жестикуляцией.
	2	«Бобик» муз.Т.Попатенко Учить детей удерживать интонацию на одном звуке. «Маша и каша» Т.Назаровой легко, подвижно, естественным голосом.	«Пирожок» муз. Е.Тиличеевой. Развивать умение узнавать знакомые песни по вступлению. «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко Приучать детей к сольному пению.	«Курица» Е.Тиличеевой Развивать умение различать звуки по высоте. «Тики-так» Слышать и точно передавать в движении текст игры.
	3	«Бобик» муз.Т.Попатенко Работа над точностью интонации при скачках. «Маша и каша» Т.Назаровой Развивать умение проказывать направление мелодии жестами.	«Пирожок» муз. Е.Тиличеевой Самостоятельно начинать песню после вступления. «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко Петь естественным голосом без напряжения.	«Курица» Е.Тиличеевой Развивать творческие проявления детей. «Тики-так» Следить за жестикуляцией и произношением гласных в музыкальных фразах.

	4	Р«Бобик» муз.Т.Попатенко аботать над точностью интонации. «Маша и каша» Т.Назаровой Учить детей эмоционально откликаться на образ.	«Пирожок»муз. Е.Тиличеевой Упражнять в произношении сложного ритмического рисунка «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Курица» Е.Тиличеевой Проверять умение детей контролировать слухом качество ответов товарищей. «Тики-так» Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.
Апрель	1	«Цветики» муз. В.Карасёвой. Формироватьконтинентность в пении. «Барабан» муз. В. Жубинской Упражнять в чистоте интонирования	«Пирожки» муз. А, Филиппенко. Обратить внимание детей на изобразительный характер музыки. Учить детей правильно передавать мелодию. «Петушок»латв.н.м. Петь слажено,подвижно.	«Чей домик» м.д.и. Развивать память и музыкальный слух. «Сорока» п.и. Показать упражнение жестаами без слов.
	2	«Цветики» муз. В.Карасёвой Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки , в начале и конце. «Барабан» муз. В. Жубинской Выразительно передавать шуточный характер припевки.	«Пирожки» муз. А, Филиппенко Учить детей петь выразительно(ускоряя и замедляяи ослабевая звучание в пределах ре-до) «Петушок» р.н.п..н.м. Самостоятельно начигнать и заканчивать песню.	«Чей домик» м.д.и. Учить брать правильно дыхание. «Сорока» п.и. Учить говорить текст чётко,эмоционально и выразительно.
	3	«Цветики» муз. В.Карасёвой Добиваться лёгкости звучания, развивать подвижность языка. «Барабан» муз. В. Жубинской Вызывать у детей эрциональную отзывчивость на песню задорного игривого характера.	«Пирожки» муз. А, Филиппенко Чётко произносить согласные в конце слов. «Петушок» р.н.п..н.м. Петь легко,оживлённо,точно интонировать мелодию песни.	«Чей домик» м.д.и. Развивать творческие проявления. «Сорока» п.и. Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.

Май	4	Цветики» муз. В.Карасёвой Учить детей удерживать интонацию на одном звуке. «Барабан» муз. В. Жубинской Развивать умение показывать направление мелодии жестами.	«Пирожки» муз. А, Филиппенко Петь не громко, не форсируя звук, правильно произносить гласные в словах. «Петушок» р.н.п..н.м. Учить детей петь нежно, ласково в умеренном темпе.	«Чей домик» м.д.и. Развивать и укрепление мелкой моторики. «Сорока» п.и. Работать над выразительностью исполнения.
	5	Цветики» муз. В.Карасёвой Работать над расширением диапазона. «Барабан» муз. В. Жубинской Точно воспроизводить ритмический рисунок хлопками.	Пирожки» муз. А, Филиппенко Работа над выразительностью исполнения. «Петушок» р.н.п..н.м. Упражнять в пропевании трудных мест.	«Чей домик» м.д.и. Развивать звуковысотный слух. «Сорока» п.и. Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.
	2	«Цветики» муз. М.Карасёвой. Упражнять детей в умении чисто пропевать поступенное движение вниз и скачки на октаву. «Мы идем с флажками» муз. Е.Тиличеевой Показывать рукой направление звука	«Солнышко» муз. Т.Попатенко. Учить детей петь естественным голосом, передавать весёлый характер песни. «Есть у солнышка дружок» муз. Е.Тиличеевой. Следить за чётким и ясным произношением слов. Петь выразительно, чисто, показывая рукой направление мелодии.	«Птица и птенчики» м.д.и. Знакомство с длинными и короткими звуками. «Овечки» Работа над выразительностью исполнения.
	3	«Цветики» муз. М.Карасёвой. Формировать умение петь протяжно и напевно. Мы идем с флажками» муз. Е.Тиличеевой Упражнять детей в чистом интонировании	«Солнышко» муз. Т.Попатенко. Развивать умение узнавать песню по вступлению. «Есть у солнышка дружок» муз. Е.Тиличеевой. Приучать детей к сольному пению.	«Птица и птенчики» м.д.и. Развивать умение на слух определять длинные и короткие звуки. «Овечки» Точно передавать в движении текст игры.

4	«Цветики» муз. М.Карасёвой. Петь мсогласованно и выразительно. Мы идем с флажками» муз.Е.Тиличеевой Выслушивать партию солиста и вовремя вступать в хоре.	«Солнышко» муз.Т.Попатенко. Прид умывать движения по тексту песни и эмоционально исполнять. «Есть у солоньшка дружок» муз.Е.Тиличеевой. Передавать в пении характер песни(лёгкий, озорной, весёлый)	«Птица и птенчики» м.д.и.Определение жанров в характере музыки «Овечки» Учить детей чётко проговаривать текст с движениями. Развитие и укрепление мелкой моторики.
---	---	---	--

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	№ занятия	Упражнение на развитие чувства ритма, слуха и голоса	Пение	Музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры
Сентябрь	1	«Зайка» муз. В.Карасёвой Формировать правильное дыхание	«Осень» , муз. Кишко. Петь напевно в умеренном темпе	«Качели» м.д.и.Развивать умение детей различать высоту звучания. «Пробежали вдоль реки» Показать упражнение жестами ,без слов.
	2	«Зайка» муз. В.Карасёвой Упражнять детей в чистом интонировании.	«Осень» , муз. Кишко. «Дождик» муз. М.Красева. Чисто интонировать мелодию. Правильно произносить гласные звуки в словах	«Качели» м.д.и.Развивать умение детей различать высоту звучания. «Мы платочки постираем» Учить чётко проговаривать текст.
	3	«Зайка» муз. В.Карасёвой «Андрей-воробей» р.н.п.Формировать умение петь протяжно,напевно.	«Осень» , муз. Кишко. «Дождик» муз. М.Красева. Совершенствовать умение определять вступление,запев, припев.	«Качели» м.д.и. «Семья» Работа над выразительностью исполнения.
	4	«Зайка» муз. В.Карасёвой «Андрей-воробей» р.н.п.Выразительное исполнение,чёткое произношение гласных звуков	«Осень» , муз. Кишко. «Дождик» муз. М.Красева. Способствовать стремлению петь мелодию чисто,смягчать концы фраз,чётко произнося слова.	«Качели» м.д.и. «Побежали вдоль реки» Работа над выразительностью исполнения.

Октябрь	1	«Дождик»муз. М.Сидорова Петь не спеша, протяжно, правильно произносить гласные, способствовать естественному звукообразованию. «Осень» М.Сидорова Учить детей эмоционально откликаться на образ.	«Осень»муз. А.Филиппенко «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой Развивать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить петь в умеренном темпе, чётко произносить слова.	«Эхо»м.д.и. Продолжать развивать звуковысотный слух. «Раз,два,три,четыре, пять» Правильно произносить гласные в словах и одновременно следить за жестикуляцией..
	2	«Дождик»муз. М.Сидорова «Осень» М.Сидорова Петь слаженно, естественным голосом, без напряжения.	«Осень»муз. А.Филиппенко Учить правильно брать дыхание между фразами. «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой Слышать вступление и правильно начинать песню.	«Эхо»м.д.и.Развивать творческие проявления детей. «Раз,два,три,четыре, пять» родолжать упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.
	3	«Дождик»муз. М.Сидорова Петь естественным голосом ,без напржения. «Осень» М.Сидорова Петь слажено, естественным голосом без напряжения.	«Осень»муз. А.Филиппенко Петь естественным голосом без напряжения. «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой Упражнять в умении точно передавать мелодию	. «Эхо»м.д.и.Приобщать детей к слуховому восприятию музыки. «Раз,два,три,четыре, пять» Работа над выразительностью исполнения.
	4	«Дождик»муз. М.Сидорова Упражнять детей в умении чисто пропеватьпоступенное движение вниз и скачок на октаву. «Осень» М.Сидорова Показывать рукой направление мелодии.	«Осень»муз. А.Филиппенко Выразит ельное исполнение песни, чётко прогшоваривать текст. «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой Петь радостно,эмоционально .	«Эхо»м.д.и.Приобщать детей к слуховому восприятию музыки «Раз,два,три,четыре, пять» Работа над выразительностью исполнения.
Ноябрь	1	«Лётчик» муз. Е.Тилдичеевой. Работ ать над расширением детского диапазона. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти.	«Первый снег» муз. А.Филиппенко Уч ить петь естественным голосом «Колыбельная зайчонку»муз. В.Карас ёвой. Следить за чётким и ясным	«Курицы»м.д.и. Развивать творческое проявление детей «Капуста»Правильно произносить гласные в словах и одновременно следить за жестикуляцией.

Декабрь			произношением слов.	
	2	«Лётчик» муз. Е.Тилдичеевой Работа над интонацией.	«Первый снег» муз. А.Филиппенко Са мостоятельно начинать песню после вступления. «Колыбельная зайчонку»муз. В.Карас ёвой .Петь естественным голосом без напряжения.	«Курицы»м.д.и.Развивать звуковысотный слух. «Капуста»Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями
	3	«Лётчик» муз. Е.Тилдичеевой Учить удерживать интонацию на одном звуке. «У кота - воркота»р.н.п.Развив ать умение эмоционально откликаться на образ	«Первый снег» муз. А.Филиппенко Раз вивать умение узнавать знакомые песни по вступлению. «Колыбельная зайчонку»муз. В.Карас ёвой .Приучать детей к сольному пению.	«Курицы»м.д.и.Развивать у детей умение различать звуки по высоте. «Капуста»Слышать и точно передаватьв движении текст игры.
	4	«Лётчик» муз. Е.Тилдичеевой Работать над точностью интонации. «У кота - воркота»р.н.п. Учить детей эмоционально откликаться на образ.	«Первый снег» муз. А.Филиппенко Уп ражнять в пропевании сложного ритмического рисунка. «Колыбельная зайчонку»муз. В.Карас ёвой .Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Курицы»м.д.и.Проверять умение детей контролировать слухом качество ответов товарищей. «Капуста»Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.
	1	«Сорока»Точно воспроизводить ритмический характер мелодии хлопками. «Паровоз» муз. В.Карасёвой По казывать направление мелодии хлопками.	«Ёлка ёлочка» муз. Т.Попатенко Обратить внимание детей на изобразительный характер музыки. «Дед Мороз» муз. В.Герчик Петь слаженно,подвижно.	«Громкро- тихо»м.д.и.Развивать умение детей различать динамику звучания. «Снежок» Показать упражнение жестами без слов.
	2	«Сорока»«Паровоз» муз. В.Карасёвой Упра жнять детей в умении чисто пропевать терцию.	«Ёлка ёлочка» муз. Т.Попатенко Исполнять песню лёгким,напевным звуко м,в умеренном темпе. «Дед Мороз» муз. В.Герчик Упражня ть в чистом	«Громкро- тихо»м.д.и.Продолжать развивать звуковысотный слух. . «Снежок»Работа над выразительным

Январь	3	«Сорока» Уметь показывать рукой направление мелодии. «Паровоз» муз. В. Карасёвой» Сп особствовать развитию у детей музыкальной памяти.	интонировании «Ёлка ёлочка» муз. Т. Попатенко Упражнять в чистом интонировании «Дед Мороз» муз. В. Герчик Петь легко, оживлённо, точно интонируя мелодию песни.	исполнением. «Громкρο-тихо» м. д. и. Развивать творческие проявления. «Снежок» Продолжать упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями
	4	«Сорока» Работать над расширением детского диапазона. «Паровоз» муз. В. Карасёвой» Точ но воспроизводить ритмический характер хлопками.	«Ёлка ёлочка» муз. Т. Попатенко Учить детей воспринимать нежный, лирический характер. Исполнять песню ласково, напевно в умеренном темпе. «Дед Мороз» муз. В. Герчик Петь не громко, не форсировать звук, правильно произносить гласные в словах.	«Громкρο-тихо» м. д. и. Приобщать детей к слуховому восприятию музыки «Снежок» Работать над выразительностью исполнения.
	2	«Петрушка» муз. В. Карасёвой Выработ ывать у детей континентность в пении. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой Уп ражнять в чистом интонировании.	«Санки» муз. М. Красевой Чисто интонировать скачкообразное движение мелодии на кварту, на квинту. «Нарядили ёлочку» муз. А. Филиппенко Учить детей петь радостно и празднично.	«Лесные гости » м. д. и. Знакомство с длинными и короткими звуками «Овечка» Работа над выразительностью исполнения
	3	«Петрушка» муз. В. Карасёвой Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой Вы разительно передавать шуточный характер припевки.	«Санки» муз. М. Красевой Испол нять лёгким звуком. «Нарядили ёлочку» муз. А. Филиппенко Чёткое проговаривание текста на высоком звучании, выделяя смысловые слова.	«Лесные гости » м. д. и. Развивать умение на слух определять длительность звуков. «Овечка» Работа над выразительностью исполнения

	4	«Петрушка»муз. В.КарасёвойДобиваться лёгкости звучания,развивать подвижность языка. «Колыбельная» муз.Е.ТиличевойВызывать у детей эмоциональную отзывчивость на песню задорного игривого характера.	. «Санки» муз.М.КрасевойРабота над выразительностью исполнения. «Нарядили ёлочку» муз. А.ФилиппенкоУпражнять в пропевании трудных мест	«Лесные гости »м.д.и. Развивать умение слышать и воспроизводить на слух прослушанный ритм музыки. «Овечка»Работа над выразительностью исполнения.
Февраль	1	«Андрей-воробей» обр. Ю.Слонова Работать над расширением диапазона детского голоса. «Паровоз»муз. В.Карасёвой Развивать музыкальную память.	«Праздник» муз. Г.Фрида.Обратить внимание детей на изобразительный характер музыки. «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова.Петь дружно и подвижно.	«Узнай свой инструмент»м.д.и.Развивать память и музыкальный слух. «Коза»Показать упражнение жестами без слов.
	2	«Андрей-воробей» обр. Ю.Слонова Работать над чистотой интонации. «Паровоз»муз. В.Карасёвой Развивать у детей творческую инициативу.	«Праздник» муз. Г.Фрида.Упражнять в чистом интонировании. «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова.Петь дружно и подвижно.	«Узнай свой инструмент»м.д.и.Развивать память и музыкальный слух. «Коза»Работа над выразительностью исполнения.
	3	. «Андрей-воробей» обр. Ю.Слонова Развивать подвижность языка. «Паровоз»муз. В.Карасёвой Упражнять в чистом интонировании..	. «Праздник» муз. Г.Фрида. Чётко произносить согласные в конце слов. «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова.Петь легко,оживлённо,точно интонировать мелодию песни.	«Узнай свой инструмент»м.д.и.Развивать творческие проявления. «Коза»Продолжать упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.

	4	«Андрей-воробей» обр. Ю.Слонова Уметь показывать рукой направление звука. «Паровоз» муз. В.Карасёвой Точно воспроизводить ритмический характер хлопками.	«Праздник» муз. Г.Фрида. Петь не громко ,не форсируя звук, правильно произносить гласные в словах. «Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова. Учит ь детей воспринимать нежный, лирический характер. Исполнять песню ласково в умеренном темпе.	«Узнай свой инструмент» м.д.и. Приобщать детей к слуховому восприятию музыки.. «Коза» Работа над выразительностью исполнения.
Март	1	«Спите куклы» Е.Тиличеевой. Работа ть над расширением детского диапазона. «Ёжик» Развивать музыкальную память.	«Воробей» муз.В.Герчик Учит ь петь естественным голосом, передавая весёлый характер. «Новый дом» Р.Бойко Следить за чётким и ясным произношением слов.	«Эхо» м.д.и. Развивать творческие проявления детей. «Два ежа» Правильно произносить гласные в словах и одновременно следить за жестикуляцией.
	2	«Спите куклы» Е.Тиличеевой. Учит ь детей удерживать интонацию на одном звуке. «Ёжик» Петь легко, подвижно, естественным голосом.	«Воробей» муз.В.Герчик Развивать умение узнавать знакомые песни по вступлению. «Новый дом» Р.Бойко Приучать детей к сольному пению.	«Эхо» м.д.и. Развивать умение различать звуки по высоте. «Два ежа» Слышать и точно передавать в движении текст игры.
	3	«Спите куклы» Е.Тиличеевой. Работа ть над точностью интонации при скачках. «Ёжик» Развивать умение проказывать направление мелодии жестами.	«Воробей» муз.В.Герчик Самостоя тельно начинать песню после вступления. «Новый дом» Р.Бойко Петь естественным голосом без напряжения.	«Эхо» м.д.и. Развивать творческие проявления детей. «Два ежа» Следить за жестикуляцией и произношением гласных в музыкальных фразах.

	4	«Спите куклы» Е.Тиличевой.Работа ть над точностью интонации. «Ёжик» Учить детей эмоционально откликаться на образ.	«Воробей» муз.В.ГерчикУпражня ть в произношении сложного ритмического рисунка «Новый дом» Р.Бойко Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Эхо» м.д.и.Проверять умение детей контролировать слухом качество ответов товарищей. «Два ежа»Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.
Апрель	1	«Солнышко светит» Формировать контиле нность в пении. «Гармошка» муз.Е.Тиличевой.Уп ражнять в чистоте интонирования	«Песенка о весне» муз.Г.Фрида Обратить внимание детей на изобразительный характер музыки. Учить детей правильно передавать мелодию Петь слажено, подвижно.	«Узнай свой инструмент» м.д.и. Развивать память и музыкальный слух. «Замок» п.и.Показать упражнение жестами без слов.
	2	«Солнышко светит» Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки , в начале и конце. «Гармошка» муз.Е.Тиличевой.В ыразительно передавать шуточный характер припевки.	«Песенка о весне» муз.Г.Фрида Учить детей петь выразительно(ускоряя и замедляя и ослабевая звучание в пределах ре- до) «Три синички» Самостоятельно начинать и заканчивать песню.	«Узнай свой инструмент» м.д.и.Учить брать правильно дыхание. «Замок» п.и.Учить говорить текст чётко, эмоционально и выразительно.
	3	«Солнышко светит» Добиваться лёгкости звучания, развивать подвижность языка. «Гармошка» муз.Е.Тиличевой.В ызывать у детей эмоциональную отзывчивость на песню задорного игривого характера.	«Песенка о весне» муз.Г.Фрида Чётко произносить согласные в конце слов. «Три синички» Петь легко, оживлённо, точно интонировать мелодию песни.	«Узнай свой инструмент» м.д.и.Развивать творческие проявления. «Замок» п.и.Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.

	4	«Солнышко светит» Учить детей удерживать интонацию на одном звуке. «Гармошка» муз.Е.Тиличевой.Развивать умение показывать направление мелодии жестами.	«Песенка о весне» муз.Г.Фрида Петть не громко,не форсируя звук,правильно произносить гласные в словах. «Три синички» Учить детей петть нежно, ласково в умеренном темпе.	«Узнай свой инструмент» м.д.и.Разшвление и укрепление мелкой моторики. «Замок» п.и.Работать над выразительностью исполнения.
	5	«Солнышко светит» Работать над расшрение диапaзона. «Гармошка» муз.Е.Тиличевой.То чно воспроизводить ритмический рисунок хлопками.	«Песенка о весне» муз.Г.Фрида Работа над выразительностью исполнения. «Три синички» Упражнять в пропевании трудных мест.	«Узнай свой инструмент» м.д.и.Развивать звуковысотный слух. «Замок» п.и.Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.
Май	2	«Месяц май» муз. Е.Тиличевой Упражнять детей в умении чисто пропеватьпоступенное движение вниз и скачки на октаву. Показывать рукой направление звука	«Зайчик» муз. М.СтарокадамскогоУчить детей петть естественным голосом,передавать весёлый характер песни. «Хохлатка» муз. А.Филиппенко.Следит ь за чётким и ясным произношением слов.Петтьвыразительно ,чисто,показывая рукой направление мелодии.	«Весёлые дудочки» м.д.и.Различать три прпростейших контрастных рисунка(половинные,четвертные,восьмые) «Шарик»п.и. Работа над выразительностью исполнения.
	3	«Месяц май» муз. Е.Тиличевой Формировать умение петть протяжно и напевно. «Колыбельная» муз.Е.ТиличевойУп ражнять детей в чистом интонировании	«Зайчик» муз. М.СтарокадамскогоРазвивать умение узнавать песню по вступлении. «Хохлатка» муз. А.Филиппенко.Приуча ть детей к сольному пению.	«Весёлые дудочки» м.д.иРазвивать умение на слух определять длинные и короткие звуки. «Шарик»п.и.Точно передавать в движении текст игры.ю

	4	«Месяц май» муз. Е.Тиличеевой Петь мсогласованно и выразительно. «Колыбельная» муз.Е.ТиличеевойВы слушивать партию солиста и вовремя вступать в хоре.	«Зайчик» муз. М.СтарокадамскогоПридумывать движения по тексту песни и эмоционально исполнять. «Хохлатка» муз. А.Филиппенко.Передавать в пении характер песни(лёгкий,озорной, весёлый)	«Весёлые дудочки» м.д.иОпределение жанров в характере музыки «Замок »п.и. Учить детей чётко проговаривать текст с движениями. Развитие и укрепление мелкой моторики.
--	---	--	---	--

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	№ занятия	Упражнение на развитие чувства ритма, слуха и голоса	Пение	Музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры
Сентябрь	1	«Кукушка»,обработк а И.Арсеева. Формировать правильное дыхание «Бай качи-качи каачи» р.н.п. Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки.	«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.Петь напевно в умеренном темпе «Листопад» муз.Т.Попатенко Приучать детей к сольному пению.	«Труба»м.д.и. Различать звуки кварты.Развивать умение детей различать высоту звучания. «Поросята»п.н.Показать упражнение жестами ,без слов.
	2	«Кукушка»,обработк а И.Арсеева. «Бай качи-качи каачи» р.н.п. Упражнять детей в чистом интонировании.	«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Листопад» муз.Т.Попатенко Чисто интонировать мелодию. Правильно произносить гласные звуки в словах	«Труба»м.д.и. Развивать умение детей различать высоту звучания. «Поросята»п.н.Учить чётко проговаривать текст.
	3	«Кукушка»,обработк а И.Арсеева. «Бай качи-качи каачи» р.н.п.Формировать умение петь протяжно,напевно.	«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Листопад» муз.Т.Попатенко Совершенствовать умение определять вступление,запев, припев.	«Труба»м.д.и. Развивать умение детей различать высоту звучания. «Поросята»п.н. Работа над выразительностью исполнения.
	4	«Кукушка»,обработк а	«Жил был у бабушки серенький козлик»	«Труба»м.д.и. Различать звуки кварты.Развивать

		И.Арсеева . «Бай качи-качи каачи» р.н.п. Формировать умение петь протяжно, напевно.	р.н.п. «Листопад» муз.Т.Попатенко Способствовать стремлению петь мелодию чисто,смягчать концы фраз,чётко произнося слова.	умение детей различать высоту звучания. «Поросята»п.н.Работа над выразительностью исполнения.
Октябрь	1	«Лесенка» муз.Е.Тиличевой Петь не спеша, протяжно, правильно произносить гласные, способствовать естественному звукообразованию. «Василёк» р.н.п.Учить детей эмоционально откликаться на образ.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко Развивать у детей эмоциональную отзывчивость. «К нам гости пришли» муз.А.Александрова Учить петь в умеренном темпе,чётко произносить слова.	«Кто уложит кукол спать»м.д.и.Различать звуки терции. Продолжать развивать звуковысотный слух. «Дружат в нашей группе» п.и. Правильно произносить гласные в словах и одновременно следить за жестикуляцией..
	2	«Качели»муз.Тиличее вой. «Василёк»р.н.п. Обр.Г.Левкодимова. Петь слаженно, естественным голосом, без напряжения.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко Учить правильно брать дыхание между фразами. «К нам гости пришли» муз.А.Александрова Слышать вступление и правильно начинать песню.	«Кто уложит кукол спать»м.д.и.Развивать творческие проявления детей. «Дружат в нашей группе» п.и. Продолжать упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.
	3	«Качели»муз.Тиличеев ой. Петь естественным голосом ,без напряжения. «Василёк»р.н.п. обр.Г.Левкодимова. Петь слажено, естественным голосом без напряжения.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко Петь естественным голосом без напряжения. «К нам гости пришли» муз.А.Александрова.У пражнять в умении точно передавать мелодию	. «Кто уложит кукол спать»м.д.и.Приобщать детей к слуховому восприятию музыки. «Дружат в нашей группе» п.и. Работа над выразительностью исполнения.
	4	«Качели»муз.Тиличе евой. Упражнять детей в умении чисто пропеватьпоступенное движение вниз и скачок на октаву. «Василёк»р.н.п.	«Урожайная» муз. А.Филиппенко Развивать у детей умение самостоятельно петь«К нам гости пришли» муз.А.Александрова	«Кто уложит кукол спать»м.д.и.Приобщать детей к слуховому восприятию музыки. «Дружат в нашей группе» п.и. Работа над

		обр.Г.ЛевкодимоваП Показывать рукой направление мелодии.	Учить правильно брать дыхание .	выразительностью исполнения.
Ноябрь	1	«Курица» муз.Е.Тиличевой. Работать над расширением детского диапазона. «Небо синее» муз. Е.Тиличевой. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти.	«Праздник весёлый» муз. Д.Кабалевского.Учить петь естественным голосом «Падают листья» муз.М.Красева Следить за чётким и ясным произношением слов.	«Весёлые гармошки»м.д.и. Различать звуки секунды.Развивать творческое проявление детей. «Зайка» п.и.Правильно произносить гласные в словах и одновременно следить за жестикуляцией.
	2	«Курица» муз.Е.Тиличевой. Работать над точностью интонации при скачках. «Небо синее» муз. Е.Тиличевой. Петьлегко,подвижно естественным голосом	«Праздник весёлый» муз. Д.Кабалевского.Самос тоятельно начинать песню после вступления. «Падают листья» муз.М.Красева.Петь естественным голосом без напряжения.	«Весёлые гармошки»м.д.и. Развивать звуковысотный слух. «Зайка» п.и.Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями
	3	«Курица» муз.Е.Тиличевой. Учить удерживать интонацию на одном звуке. «Небо синее» муз. Е.Тиличевой. Развивать умение эмоционально откликаться на образ	«Праздник весёлый» муз. Д.Кабалевского.Развив ать умение узнавать знакомые песни по вступлению. «Падают листья» муз.М.Красева Приучать детей к сольному пению.	«Весёлые гармошки»м.д.и. Развивать у детей умение различать звуки по высоте. «Зайка» п.и.Слышать и точно передаватьв движении текст игры.
	4	«Курица» муз.Е.Тиличевой.Уп ражнять в чистом интонировании квинты. «Небо синее» муз. Е.Тиличевой. Учить удерживать интонацию при длительной пульсации на звуке.	«Праздник весёлый» муз. Д.Кабалевского.Упраж нять в пропевании сложного ритмического рисунка. «Падают листья» муз.М.Красева Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Весёлые гармошки»м.д.и. Проверять умение детей контролировать слухом качество ответов товарищей. «Зайка» п.и.Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.
Декабрь	1	«Скачем по леснице» муз.Е.Тиличевой Точно воспроизводить ритмический характер	«Голубые санки» муз.М.Иорданского. Обратить внимание	«Петушок,курочка и цыплёнок» м.д.и. Различать ритм ,состоящий

		мелодии хлопками. «Эхо» муз.Е.Тиличевой. Показывать направление мелодии хлопками.	детей на изобразительный характер музыки. «Ёлочная песня» муз. Т.Попатенко Петь слаженно, подвижно.	из четвертных и восьмых. «Мы делили апельсин» п.и. Показать упражнение жеста́ми без слов.
2		«Скачем по леснице» муз.Е.Тиличевой «Эхо» муз.Е.Тиличевой. Упражнять детей в умении чисто пропевать терцию.	«Голубые санки» муз.М.Иорданского. Исполнять песню лёгким, напевным звуком, в умеренном темпе. «Ёлочная песня» муз. Т.Попатенко Упражнять в чистом интонировании	«Петушок, курочка и цыплёнок» м.д.и. Продолжать развивать звуковысотный слух. «Мы делили апельсин» п.и. Работа над выразительным исполнением.
3		«Скачем по леснице» муз.Е.Тиличевой Уметь показывать рукой направление мелодии. «Эхо» муз.Е.Тиличевой. Способствовать развитию у детей музыкальной памяти.	«Голубые санки» муз.М.Иорданского. Упражнять в чистом интонировании «Ёлочная песня» муз. Т.Попатенко Петь легко, оживлённо, точно интонируя мелодию песни.	«Петушок, курочка и цыплёнок» м.д.и. Развивать творческие проявления. «Мы делили апельсин» п.и. Продолжать упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями
4		«Скачем по леснице» муз.Е.Тиличевой Работать над расширением детского диапазона. «Эхо» муз.Е.Тиличевой. Точно воспроизводить ритмический характер хлопками.	«Голубые санки» муз.М.Иорданского. Учить детей воспринимать нежный, лирический характер. Исполнять песню ласково, напевно в умеренном темпе. «Ёлочная песня» муз. Т.Попатенко Петь не громко, не форсировать звук, правильно произносить гласные в словах.	«Петушок, курочка и цыплёнок» м.д.и. Приобщать детей к слуховому восприятию музыки «Мы делили апельсин» п.и. Работать над выразительностью исполнения.

Январь	2	«Дудочка» муз. В.Карасёвой.Вырабатывать у детей континентность в пении. «Барашеньки»р.н.п. Упражнять в чистом интонировании.	«Дед Мороз» муз. В.Витлина Чисто интонировать скачкообразное движение мелодии на кварту, на квинту. «Зимняя песенка» муз. В.Витлина.Учить детей петь радостно и празднично.	«Угадай на чём играю».м.д.и..Различать тембры пяти инструментов. «Коза и козлёночек» п.и. Работа над выразительностью исполнения
	3	«Дудочка» муз. В.Карасёвой.Слышат ь и точно интонируют повторяющиеся звуки. «Барашеньки»р.н.п. Выразительно передавать шуточный характер припевки.	«Дед Мороз» муз. В.Витлина Исполнять лёгким звуком. «Зимняя песенка» муз. В.Витлина Чёткое проговаривание текста на высоком звучании,выделяя смысловые слова.	«Угадай на чём играю».м.д.и..Различать тембры пяти инструментов. «Коза и козлёночек» п.и. Работа над выразительностью исполнения
	4	«Дудочка» муз. В.Карасёвой.Добиваться лёгкости звучания,развивать подвижность языка. «Барашеньки»р.н.п. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на песню задорного игрового характера.	«Дед Мороз» муз. В.Витлина Работа над выразительностью исполнения. «Зимняя песенка» муз. В.Витлина Упражнять в пропевании трудных мест	«Угадай на чём играю».м.д.и..Различать тембры пяти инструментов. Развивать умение слышать и воспроизводить на слух прослушанный ритм музыки. «Коза и козлёночек» п.и. Работа над выразительностью исполнения.
Февраль	1	«Смелый пилот» муз.Е.Тиличевей Работать над расширением диапазона детского голоса. «Барабан»муз.Е.Тиличевей Развивать музыкальную память.	«Песенка друзей» муз.В.ГерчикОбратить внимание детей на изобразительный характер музыки. «Песенка про козлика» муз.Г.Струве.Петь дружно и подвижно.	«Узнай песенку по ритму»м.д.и.Развивать память и музыкальный слух. «Кулачки» п.и.Показать упражнение жестами без слов.

	2	«Смелый пилот» муз.Е.Тиличевой Работать над чистотой интонации. «Барабан»муз.Е.Тиличевой Развивать у детей творческую инициативу.	«Песенка друзей» муз.В.Герчик Упражнять в чистом интонировании. «Песенка про козлика» муз.Г.Струве Петь дружно и подвижно.	«Узнай песенку по ритму»м.д.и.Развивать память и музыкальный слух. «Кулачки» п.и.Работа над выразительностью исполнения.
	3	«Смелый пилот» муз.Е.Тиличевой Развивать подвижность языка. «Барабан»муз.Е.Тиличевой Упражнять в чистом интонировании..	«Песенка друзей» муз.В.Герчик Чётко произносить согласные в конце слов. «Песенка про козлика» муз.Г.Струве Петь легко,оживлённо,точно интонировать мелодию песни.	«Узнай песенку по ритму»м.д.и.Развивать творческие проявления. Продолжать упражнять детей в чистом «Кулачки» п.и.проговаривании текста с движениями.
	4	«Смелый пилот» муз.Е.Тиличевой Уметь показывать рукой направление звука. «Барабан»муз.Е.Тиличевой Точно воспроизводить ритмический характер хлопками.	«Песенка друзей» муз.В.Герчик Петь не громко ,не форсируя звук, правильно произносить гласные в словах. «Песенка про козлика» муз.Г.Струве Учить детей воспринимать нежный, лирический характер. Исполнять песню ласково в умеренном темпе.	«Узнай песенку по ритму»м.д.и.Приобщать детей к слуховому восприятию музыки.. «Кулачки» п.и.Работа над выразительностью исполнения.
	1	«Солнышко-вёдрышко» В.Карасёвой.Работать над расширением детского диапазона. «Артистка» Д.Кабалевского.Развивать музыкальную память.	«Маме в день 8 марта»Е.Тиличевой Учить петь естественным голосом, передавая весёлый характер. «Кончается зима» муз.г. Струве.Следить за чётким и ясным произношением слов.	«Весёлая гармошка» м.д.и.Различать звуки секунды «Шарик» п.и. Правильно произносить гласные в словах и одновременно следить за жестикуляцией.
Март				

	2	«Солнышко-вёдрышко» В.Карасёвой. Учить детей удерживать интонацию на одном звуке. «Артистка» Д.Кабалевского. Петь легко, подвижно, естественным голосом.	«Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой Развивать умение узнавать знакомые песни по вступлению. «Кончается зима» муз.г. Струве. Приучать детей к сольному пению.	«Весёлая гармошка» м.д.и. Развивать умение различать звуки по высоте. «Шарик» п.и. Слышать и точно передавать в движении текст игры.
	3	«Солнышко-вёдрышко» В.Карасёвой. Работать над точностью интонации при скачках. «Артистка» Д.Кабалевского. Развивать умение проказывать направление мелодии жестами.	«Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой Самостоятельно начинать песню после вступления. «Кончается зима» муз.г. Струве. Петь естественным голосом без напряжения.	«Весёлая гармошка» м.д.и. Развивать творческие проявления детей. «Шарик» п.и. Следить за жестикуляцией и произношением гласных в музыкальных фразах.
	4	«Солнышко-вёдрышко» В.Карасёвой. Работать над точностью интонации. «Артистка» Д.Кабалевского. Учить детей эмоционально откликаться на образ.	«Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой Упражнять в произношении сложного ритмического рисунка «Кончается зима» муз.г. Струве. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Весёлая гармошка» м.д.и. Проверять умение детей контролировать слухом качество ответов товарищей. «Шарик» п.и. Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.
	1	«Кукушка» муз.Е.Тиличевой. Формировать континентальность в пении. «Дятел» муз.Леви Упражнять в чистоте интонирования	«Скворушка» муз. Ю.Слонова. Обратить внимание детей на изобразительный характер музыки. Учить детей правильно передавать мелодию. «Вовин барабан» муз.В.Герчик Петь слажено, подвижно.	«Музыкальный домик» м.д.и. Развивать память и музыкальный слух. Различать тембры инструментов. «Вышла кошечка гулять» п.и. Показать упражнение жестами без слов.
Апрель				

2	«Кукушка» муз.Е.Тиличевой. Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки ,в начале и конце. «Дятел» муз.Леви Выразительно передавать шуточный характер припевки.	«Скворушка» муз. Ю.Слонова. Учить детей петь выразительно(ускоряя и замедляяи ослабевая звучание в пределах ре-до) «Вовин барабан» муз.В.Герчик Самостоятельно начигнать и заканчивать песню.	«Музыкальный домик»м.д.и. Учить брать правильно дыхание. «Вышла кошечка гулять»п.и. Учить говорить текст чётко,эмоционально и выразительно.
3	«Кукушка» муз.Е.Тиличевой. Добиваться лёгкости звучания, развивать подвижность языка. «Дятел» муз.Леви Вызывать у детей эрциональную отзывчивость на песню задорного игривого характера.	«Скворушка» муз. Ю.Слонова.Чётко произносить согласные в конце слов. «Вовин барабан» муз.В.Герчик Петь легко,оживлённо,точно интонировать мелодию песни.	«Музыкальный домик»м.д.и. Развивать творческие проявления. «Вышла кошечка гулять»п.и. Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.
4	«Кукушка» муз.Е.Тиличевой. Учить детей удерживать интонацию на одном звуке. «Дятел» муз.Леви Развивать умение показывать направление мелодии жестами.	«Скворушка» муз. Ю.Слонова. Петь не громко,не форсируя звук,правильно произносить гласные в словах. «Вовин барабан» муз.В.Герчик Учить детей петь нежно, ласково в умеренном темпе.	«Музыкальный домик»м.д.и. Разщвитие и укрепление мелкой моторики. «Вышла кошечка гулять»п.и. Работать над выразительностью исполнения.
5	«Кукушка» муз.Е.Тиличевой. Работать над расшмрение диапазона. «Дятел» муз.Леви Точно воспроизводить ритмический рисунок хлопками.	«Скворушка» муз. Ю.Слонова. Работа над выразительностью исполнения. «Вовин барабан» муз.В.Герчик Упражнять в пропевании трудных мест.	«Музыкальный домик»м.д.и. Развивать звуковысотный слух. «Цветик»п.и. Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.

Май	2	«Прибаутка» обр.В.Карасёвой. Упр ажнять детей в умении чисто пропеватьпоступенное движение вниз и скачки на октаву. «Бай,качи,качи» обр.М.Магиденко Показывать рукой направление звука	«Светлый дом» муз. Т.Попатенко. Учить детей петь естественным голосом,передавать весёлый характер песни. «Слушай,май» муз. Т.Попатенко. «Песенка о весне» муз.Г.Фрида.Следить за чётким и ясным произношением слов.Петьвыразительно ,чисто,показывая рукой направление мелодии.	«Звнящий колокольчик».м.д.и. Различать и передавать движениями динамические оттенки музыки(тихо, громко, не очень громко) «Цветик»п.и. Работа над выразительностью исполнения.
	3	«Прибаутка» обр.В.Карасёвой.Фор мировать умение петь протяжно и напевно. «Бай,качи,качи» обр.М.Магиденко Упражнять детей в чистом интонировании	«Светлый дом» муз. Т.Попатенко. Развивать умение узнавать песню по вступлению. «Слушай,май» муз. Т.Попатенко. «Песенка о весне» муз.Г.Фрида Приучать детей к сольному пению.	«Звнящий колокольчик».м.д.и. Развивать умение на слух определять длинные и короткие звуки. «Цветик»п.и. Точно передавать в движении текст игры.ю
	4	«Прибаутка» обр.В.Карасёвой. Петь мсогласованно и выразительно. «Бай,качи,качи» обр.М.Магиденко Выслушивать партию солиста и вовремя вступать в хоре.	«Светлый дом» муз. Т.Попатенко. Придумывать движения по тексту песни и эмоционально исполнять.«Слушай,ма й» муз. Т.Попатенко. «Песенка о весне» муз.Г.Фрида Передаватьт в пении характер песни(лёгкий,озорной, весёлый)	«Звнящий колокольчик».м.д.и. Различать звуки по высоте. «Цветик»п.и. Учить детей чётко проговаривать текст с движениями. Развитие и укрепление мелкой моторики.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Месяц	№ занятия	Упражнение на развитие чувства ритма, слуха и голоса	Пение	Музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры
-------	-----------	--	-------	---

Сентябрь	1	«Бубенчики», муз.Е.Тиличевой. «Вальс»Е.Тиличеево й Формировать правильное дыхание «Вальс»Е.Тиличевой.	«Здравствуй,Родина моя» муз.Ю.Чичкова. Петь напевно в умеренном темпе «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко.Удер живать чистоту интонации на повторяющихся звуках.	«Бубенчики» м.д.и. Развивать умение детей различать высоту звучания. «Мама» п.и.Показать упражнение жестаи ,без слов.
	2	«Бубенчики», муз.Е.Тиличевой. «Вальс»Е.Тиличеево й Упражнять детей в чистом интонировании.	. «Здравствуй,Родина моя» муз.Ю.Чичкова. «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко.Чист о интонировать мелодию. Правильно произносить гласные звуки в словах	«Бубенчики» м.д.и. Развивать умение детей различать высоту звучания. «Мама» п.и.Учить чётко проговаривать текст.
	3	«Бубенчики», муз.Е.Тиличевой. «Вальс»Е.Тиличеево й Формировать умение петь протяжно,напевно.	. «Здравствуй,Родина моя» муз.Ю.Чичкова. «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко Совершенствовать умение определять вступление,запев, припев.	«Бубенчики» м.д.и. Развивать умение детей различать высоту звучания. «Мама» п.и.Работа над выразительностью исполнения.
	4	«Бубенчики», муз.Е.Тиличевой. «Вальс»Е.Тиличеево й Обработка И.Арсеева. Формировать умение петь протяжно, напевно.	. «Здравствуй,Родина моя» муз.Ю.Чичкова. «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко Способствовать стремлению петь мелодию чисто,смягчать концы фраз,чётко произнося слова.	«Бубенчики» м.д.и. Развивать умение детей различать высоту звучания. «Мама» п.и.Работа над выразительностью исполнения.
Октябрь	1	«Скок,скок,поскок» Обработка И.Арсеева. Петь не спеша, протяжно, правильно произносить гласные, способствовать естественному звукообразованию. «Качели»муз.Тиличее вой. Учить детей эмоционально откликаться на образ.	«Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик, «Осень» муз.А.Арутюнова.Разв ивать у детей эмоциональную отзывчивость.Учить петь в умеренном темпе,чётко произносить слова.	«Маленькие лесенки» м.д.и. Различать поступенное движение мелодии вверх и вниз. «Замок-чудак» п.и. Правильно произносить гласные в словах и одновременно следить за жестикულიцией..

Ноябрь	2	«Цирковые собачки»муз.Е.Тили чеевой. «Музыкальное эхо» муз. М. Андреевой. Петь слаженно, естественным голосом, без напряжения.	«Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик, Учить правильно брать дыхание между фразами. «Осень» муз.А.Арутюнова.Слышать вступление и правильно начинать песню.	«Маленькие лесенки» м.д.и. Развивать творческие проявления детей. «Замок-чудак» п.и. Продолжать упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.
	3	«Цирковые собачки»муз.Е.Тили чеевой. Петь естественным голосом ,без напряжения. «Музыкальное эхо» муз. М. Андреевой. Петь слажено, естественным голосом без напряжения.	«Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик, Петь естественным голосом без напряжения. «Осень» муз.А.Арутюнова.Упражнять в умении точно передавать мелодию	. «Маленькие лесенки» м.д.и. Приобщать детей к слуховому восприятию музыки. «Замок-чудак» п.и. Работа над выразительностью исполнения.
	4	«Цирковые собачки»муз.Е.Тили чеевой. Упражнять детей в умении чисто пропеватьпоступенное движение вниз и скачок на октаву. «Музыкальное эхо» муз. М. Андреевой. Показывать рукой направление мелодии.	«Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик, Развивать у детей умение самостоятельно петь «Осень» муз.А.Арутюнова.Учить правильно брать дыхание .	. «Маленькие лесенки» м.д.и. Приобщать детей к слуховому восприятию музыки. «Замок-чудак» п.и. Работа над выразительностью исполнения.
	1	«Горошина» муз. В.КарасёвойРаботать над расширением детского диапазона. «Скок скок помскок»обр. Г.Левкодимова. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти.	«Моя Россия» муз.Г.Струве.Учить петь естественным голосом «Пёстрый колпачёк» муз.Г.Струве.Следить за чётким и ясным произношением слов.	«Музыкальные инструменты» м.д.и.Различать звучащие инструментов(семь). «В гости»п.и. Правильно произносить гласные в словах и одновременно следить за жестикуляцией.
	2	«Горошина» муз. В.Карасёвой Работать над точностью интонации при скачках. «Скок скок помскок»обр. Г.Левкодимова.	«Моя Россия» муз.Г.Струве.Самостоятельно начинать песню после вступления. «Пёстрый колпачёк» муз.Г.Струве.Петь естественным голосом	«Музыкальные инструменты» м.д.и.Развивать звуковысотный слух. «В гости»п.и. Упражнять детей в чистом проговаривании текста с

Декабрь		Петь легко, подвижно естественным голосом	без напряжения.	движениями
	3	«Горошина» муз. В.Карасёвой Учить удерживать интонацию на одном звуке. «Скок скок помскок» обр. Г.Левкодимова. Развивать умение эмоционально откликаться на образ	«Моя Россия» муз. Г.Струве. Развивать умение узнавать знакомые песни по вступлению. «Пёстрый колпачёк» муз. Г.Струве. Приучать детей к сольному пению.	«Музыкальные инструменты» м.д.и. Развивать у детей умение различать звуки по высоте. «В гости» п.и. Слышать и точно передавать в движении текст игры.
	4	«Горошина» муз. В.Карасёвой Работать над точностью интонации. «Скок скок помскок» обр. Г.Левкодимова. Учить детей эмоционально откликаться на образ.	«Моя Россия» муз. Г.Струве. Упражнять в пропевании сложного ритмического рисунка. «Пёстрый колпачёк» муз. Г.Струве. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Музыкальные инструменты» м.д.и. Проверять умение детей контролировать слухом качество ответов товарищей. «В гости» п.и. Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.
	1	«Лиса по лесу ходила» обр. Т.Попатенко Точно воспроизводить ритмический характер мелодии хлопками. «Украл котик клубочек» р.н.пр. Показывать направление мелодии хлопками.	«Зимняя песенка» муз. М.Красева Обратить внимание детей на изобразительный характер музыки. «Будет горка во дворе» муз. Т.Попатенко Петь слаженно, подвижно.	«Кто самый внимательный» м.д.и. Учить различать разное настроение произведений. «Гномы» п.и. Показать упражнение жеста́ми без слов.
	2	«Лиса по лесу ходила» обр. Т.Попатенко «Украл котик клубочек» р.н.пр Упражнять детей в умении чисто пропевать терцию.	«Зимняя песенка» муз. М.Красева Исполнять песню лёгким, напевным звуком, в умеренном темпе. «Будет горка во дворе» муз. Т.Попатенко Упражнять в чистом интонировании	«Кто самый внимательный» м.д.и. Продолжать развивать звуковысотный слух. «Гномы» п.и. Работа над выразительным исполнением.
	3	«Лиса по лесу ходила» обр. Т.Попатенко Уметь показывать рукой направление мелодии.	«Зимняя песенка» муз. М.Красева Упражнять в чистом интонировании	«Кто самый внимательный» м.д.и. Развивать творческие проявления.

		«Украл котик клубочек» р.н.пр Способствовать развитию у детей музыкальной памяти.	«Будет горка во дворе» муз. Т.Попатенко Петь легко, оживлённо, точно интонируя мелодию песни.	«Гномы» п.и. Продолжать упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями
	4	«Лиса по лесу ходила» обр.Т.ПопатенкоРаботать над расширением детмского диапазона. «Украл котик клубочек» р.н.пр Точно воспроизводить ритмический характер хлопками.	«Зимняя песенка» муз.М.Красева Учить детей воспринимать нежный, лирический характер. Исполнять песню ласково, напевно в умеренном темпе. «Будет горка во дворе» муз. Т.Попатенко Петь не громко,не форсировать звук,правильно произносить гласные в словах.	«Кто самый внимательный»м.д.и. Приобщать детей к слуховому восприятию музыки «Гномы» п.и. Работать над выразительностью исполнения.
Январь	2	«Ути-ути» уз.Ю.Литовко, «Украл котик клубочек» р.н.п. Упражнять в чистом интонировании.	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко Развивать речь детей,творческую активность. «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна. Петь лёгким звуком не напрягая голос.	«Цирковые собачки» м.д.и. Различать поступенное движение мелодии вверх и вниз.(3-7 ступенек) «Мама» п.и. выразительностью исполнения
	3	«Ути-ути» уз.Ю.Литовко, Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки. «Украл котик клубочек» р.н.п. Выразительно передавать шуточный характер припевки.	«Новогодняя» муз. А. Филиппенко Исполнять лёгким звуком. «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна. Чёткое проговаривание текста на высоком звучании,выделяя смысловые слова.	«Цирковые собачки» м.д.и. Развивать умение на слух определять длительность звуков. «Мама» п.и. Работа над выразительностью исполнения

	4	«Ути-ути» уз.Ю.Литовко, Добиваться лёгкости звучания,развивать подвижность языка. «Украл котик клубочек» р.н.п. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на песню задорного игривого характера.	. «Новогодняя» муз. А. Филиппенко Работа над выразительностью исполнения. «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна. Упражнять в пропевании трудных мест	«Цирковые собачки» м.д.и. Рзвивать, слышать и воспроизводить на слух прослушанный ритм музыки. «Мама» п.и. Работа над выразительностью исполнения.
Февраль	1	«Ехали» мауз.А.Филиппенко Работать над расширением диапазона детского голоса. «Лошадки» муз.Ф.Лещинской Развивать музыкальную память.	“Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе. Обратить внимание детей на изобразительный характер музыки. «Хорошо рядом с мамой» муз. М. Парцхаладзе.Петь дружно и подвижно.	«Бубенчики»м.д.и. Различать звуки мажорного трезвучия. «Мостик» п.и. Показать упражнение жестами без слов.
	2	«Ехали» мауз.А.Филиппенко Работать над чистотой интонации. «Лошадки» муз.Ф.Лещинской Развивать у детей творческую инициативу.	“Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе. Упражнять в чистом интонировании. «Хорошо рядом с мамой» муз. М. Парцхаладзе Петь дружно и подвижно.	«Бубенчики»м.д.и.Развивать память и музыкальный слух. «Мостик» п.и. Работа над выразительностью исполнения.
	3	«Ехали» мауз.А.Филиппенко Развивать подвижность языка. «Лошадки» муз.Ф.Лещинской Уражнять в чистом интонировании..	“Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе. Чётко произносить согласные в конце слов. «Хорошо рядом с мамой» муз. М. Парцхаладзе Петь легко,оживлённо,точно интонировать мелодию песни.	«Бубенчики»м.д.и. Развивать творческие проявления. «Мостик» п.и. Продолжать упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.

	4	«Ехали» мауз.А.Филиппенко Уметь показывать рукой направление звука. «Лошадки» муз.Ф.Лещинской Точно воспроизводить ритмический характер хлопками.	“Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе. Петь не громко ,не форсируя звук, правильно произносить гласные в словах. «Хорошо рядом с мамой» муз. М. Парцхаладзе Учить детей воспринимать нежный, лирический характер. Исполнять песню ласково в умеренном темпе.	«Бубенчики»м.д.и. Приобщать детей к слуховому восприятию музыки.. «Мостик» п.и. Работа над выразительностью исполнения.
Март	1	«Дождик,лей на крылечко» народная закличка.Работать над расширением детского диапазона. «Поёт,поёт соловушка» обр. Лобачёва.Развивать музыкальную память.	«Солнечная капель» муз. С.Соснина.Учить петь естественным голосом, передавая весёлый характер. «Идёт весна» муз. В.Герчик.Следить за чётким и ясным произношением слов.	«Маленькие лесенки»м.д.и.Развивать творческие проявления детей. «Паук» п.и. Правильно произносить гласные в словах и одновременно следить за жестикуляцией.
	2	«Дождик,лей на крылечко» народная закличка Учить детей удерживать интонацию на одном звуке. «Поёт,поёт соловушка» обр. Лобачёва Петь легко,подвижно,естес твенным ГОЛОСОМ.	«Солнечная капель» муз. С.Соснина.Развивать умение узнавать знакомые песни по вступлению. «Идёт весна» муз. В.Герчик Приучать детей к сольному пению.	«Маленькие лесенки»м.д.и.Развивать умение различать звуки по высоте. «Паук» п.и. Слышать и точно передавать в движении текст игры.
	3	«Дождик,лей на крылечко» народная закличка Работать над точностью интонации при скачках. «Поёт,поёт соловушка» обр. Лобачёва Развивать умение проказывать направление мелодии жестами.	«Солнечная капель» муз. С.Соснина.Самостояте льно начинать песню после вступления. «Идёт весна» муз. В.Герчик Петь естественным голосом без напряжения.	«Маленькие лесенки»м.д.и.Развивать творческие проявления детей. «Паук» п.и. Следить за жестикуляцией и произношением гласных в музыкальных фразах.

	4	«Дождик, лей на крылечко» народная закличка Работать над точностью интонации. «Поёт, поёт соловушка» обр. Лобачёва Учить детей эмоционально откликаться на образ.	«Солнечная капель» муз. С.Соснина. Упражнять в произношении сложного ритмического рисунка «Идёт весна» муз. В.Герчик Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Маленькие лесенки» м.д.и. Проверять умение детей контролировать слухом качество ответов товарищей. «Паук» п.и. Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.
Апрель	1	«Как под наши влорота», р.н.п. Формировать континентность в пении. «Соловей» р.н.п. Упражнять в чистоте интонирования	«Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко Обратить внимание детей на изобразительный характер музыки. Учить детей правильно передавать мелодию. «Идёт весна» муз. В.Герчик. Петъ слажено, подвижно.	«Ритмическое лото» м.д.и. Развивать память и музыкальный слух. «Утро настало» п.и. Показать упражнение жестаи без слов.
	2	«Как под наши влорота», р.н.п. Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки ,в начале и конце. «Соловей» р.н.п Выразительно передавать шуточный характер припевки.	«Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко Учить детей петъ выразительно(ускоряя и замедляяи ослабевая звучание в пределах ре-до) «Идёт весна» муз. В.Герчик Самостоятельно начигнать и заканчивать песню.	«Ритмическое лото» м.д.и. Учить брать правильно дыхание. «Утро настало» п.и. Учить говорить текст чётко, эмоционально и выразительно.
	3	«Как под наши влорота», р.н.п. Добиваться лёгкости звучания, развивать подвижность языка. «Соловей» р.н.п Вызывать у детей эрциональную отзывчивость на песню задорного игривого характера.	«Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко Чётко произносить согласные в конце слов. «Идёт весна» муз. В.Герчик Петъ легко, оживлённо, точно интонировать мелодию песни.	«Ритмическое лото» м.д.и. Развивать творческие проявления. «Утро настало» п.и. Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.

Май	4	«Как под наши влорота», р.н.п. Учить детей удерживать интонацию на одном звуке. «Соловей» р.н.п Развивать умение показывать направление мелодии жёстами.	«Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко Петь не громко, не форсируя звук, правильно произносить гласные в словах. «Идёт весна» муз. В.Герчик Учить детей петь нежно, ласково в умеренном темпе.	«Ритмическое лото» м.д.и. Развивать и укрепление мелкой моторики. «Утро настало» п.и. Работать над выразительностью исполнения.
	5	«Как под наши влорота», р.н.п. Работать над расширением диапазона. «Соловей» р.н.п Точно воспроизводить ритмический рисунок хлопками.	«Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко Работа над выразительностью исполнения. «Идёт весна» муз. В.Герчик Упражнять в пропевании трудных мест.	«Ритмическое лото» м.д.и. Развивать звуковысотный слух. «Утро настало» п.и. Упражнять детей в чистом проговаривании текста с движениями.
	2	«Барашеньки» обр.Н.Френкель Упражнять детей в умении чисто пропевать поступенное движение вниз и скачки на октаву. «Бай, качи, качи» обр.М.Магиденко Показывать рукой направление звука	«Солнечный зайчик» муз.В. Голиковой Учить детей петь естественным голосом, передавать весёлый характер песни. «Пришла весна» муз. Е.Тиличевой. Следить за чётким и ясным произношением слов. Петь выразительно, чисто, показывая рукой направление мелодии.	«Музыкальные инструменты» м.д.и. Различать звучание инструментов. «Ворота» п.и. Работа над выразительностью исполнения.
	3	«Барашеньки» обр.Н.Френкель Формировать умение петь протяжно и напевно. «Бай, качи, качи» обр.М.Магиденко Упражнять детей в чистом интонировании	«Солнечный зайчик» муз.В. Голиковой Развивать умение узнавать песню по вступлению. «Пришла весна» муз. Е.Тиличевой. Приучать детей к сольному пению.	«Музыкальные инструменты» м.д.и. Развивать умение на слух определять длинные и короткие звуки. «Ворота» п.и. Точно передавать в движении текст игры.

4	«Барашеньки» обр.Н.Френкель.Петь мсогласованно и выразительно. «Бай,качи,качи» обр.М.Магиденко Выслушивать партию солиста и вовремя вступать в хоре.	. «Солнечный зайчик» муз.В. Голиковой Придумывать движения по тексту песни и эмоционально исполнять. «Пришла весна» муз. Е.Тиличевой.Передава атьт в пении характер песни(лёгкий,озорной, весёлый)	«Музыкальные инструменты» м.д.и.Определение жанров в характере музыки «Ворота»п.и.Учить детей чётко проговаривать текст с движениями. Развитие и укрепление мелкой моторики.
---	---	---	--

Организационно-педагогические условия реализации программы
Календарный учебный график
на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	36
3.	Количество часов в неделю	1
4.	Количество часов	36
5.	Недель в 1 полугодии	17
6.	Недель во 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	1 сентября 2026 года
8.	Каникулы	Не предусмотрены
9.	Праздничные дни	4 ноября 2026 г., 31 декабря 2026 г., 1-10 января 2027 г., 22-23 февраля 2027 г., 8 марта 2027 г., с 3 мая 2027 г., 10 мая 2027 года.
10.	Окончание учебного года	31 мая 2027 года

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1.Электро-музыкальный инструмент: синтезатор-1

2.Клавишный музыкальный инструмент: фортепиано-1

3.Бытовой комплекс высококачественной звуковоспроизводящей аппаратуры: музыкальный центр-3

4.Набор Перкуссии: треугольники - 4; маракасы большие-1;бубны-2 ; бубенчики-2; кастаньеты-2; свистулька-1 ; яйца шейкер -2 ;трещётки-2 ; тарелка-1; бубенцы-1

5.Музыкальные инструменты: бубны-4; набор колокольчиков-8; коробочка малая-1; валдайские колокольчики-2; палочки для металлофона-4; тарелки-1; маракас-1;хрустальный колокольчик-1; большой треугольник с палочкой-1; палочки для

металлофонов-2; лавесы-2; трещётки-4; калатушка-1; ксилофоны-3; металлофоны-3; ложки деревянные-40; балалайки из фанеры-7; триола дудка-1; самодельные маракасы-6; скрипка дерево-1; барабаны-3; дудочки-3; бубенчики-5; румбы-3; погремушки-25; гармошки-2; музыкальная подвеска на стойке-1.

Учебно-методическое обеспечение

1. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет, Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина, М: Просвещение; 1998 г.
2. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет, Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина, М: Просвещение; 1998 г.
3. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет, Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина, М: Просвещение; 1998 г.
4. Музыкальный букварь для детей младшего возраста, Сост. Н.А. Ветлугина, М: Музыка, 1985 г.
5. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие, Сост. М.Ю. Картушина, М.: ТЦ Сфера, 2003 г
6. Детские забавы, Кн. Для воспитателей и музыкальных руководителей, Сост. Е.Д. Макшанцева, М.: Просвещение; 1991 г
7. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2018 г.

Формы контроля и оценочные материалы

Контроль и оценка материалов дополнительной общеобразовательной программы «Музыкальная капель» осуществляется в форме отчетных концертов 1 раз в квартал.

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 .г № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N2 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N2 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации» от 9 ноября 2018 г. № 196;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Литература, использованная при составлении программы

1. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет, Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина, М: Просвещение; 1998 г.
2. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет, Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина, М: Просвещение; 1998 г.
3. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет, Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина, М: Просвещение; 1998 г.
4. Музыкальный букварь для детей младшего возраста, Сост. Н.А.Ветлугина, М: Музыка, 1985 г.
5. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие, Сост. М.Ю. Картушина, М.: ТЦ Сфера, 2003 г
6. Детские забавы, Кн. Для воспитателей и музыкальных руководителей, Сост. Е.Д.Макшанцева, М.: Просвещение; 1991 г
7. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2018 г.