

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад "Колобок" городского округа Рефтинский**

Принято:
На педагогическом совете
Протокол от 26.08.2026 г. № 4



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по формированию основ речевой культуры
«Путешествие по звуковым дорожкам»**

Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Гребенкина Ирина Анатольевна,
Воспитатель ВКК

го Рефтинский 2026 г.

Основные характеристики программы **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие по звуковым дорожкам» и порядок ее утверждения разработан в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))), Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Уставом МАДОУ «Детский сад «Колобок»», Положением о дополнительных общеобразовательных программах МАДОУ «Детский сад «Колобок».

Направленность (профиль) программы.

Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана в рамках социально-коммуникативной направленности для детей с 2-х до 3-х лет.

Актуальность программы

Заключается в возможности активизации социально-коммуникативных возможностей и речевых способностей маленького ребёнка.

На третьем году жизни ребёнка речь становится доминирующей линией развития. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной. Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребёнка. На положительных

реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

В основе предлагаемой программы лежат методические рекомендации М.Ю. Картушиной и конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. В педагогическом аспекте логоритмика – это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально – речевые способности.

В результате освоения программы у детей обогатится положительный опыт речевого и социально-коммуникативного взаимодействия.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Ритмическая организация является основой жизни. Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Ещё великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Отечественный учёный, невролог, и психиатр Б. М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребёнка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 2-3 лет.

Наполняемость групп: 10-16 человек. Условия приёма: все желающие.

Объем программы: 36 занятий.

Срок освоения: Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятия:

Продолжительность одного занятия – 10- 15 мин.

Общее занятий в неделю – 1.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы реализации образовательной программы: традиционная модель.

Перечень форм проведения занятий: предлагаемые занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки и включают пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, танцы под ритмодекламацию или пение взрослого, ритмические игры с музыкальными инструментами, стихотворения с движениями, театрализованные игры. Театрализованная деятельность в процессе занятий предполагает: развитие психофизических способностей (мимики, пантомимики), психологических процессов (восприятия, воображения, фантазия, мышления, внимания, памяти и др.) речи (монолог, диалог) творчески способностей (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль): участие детей в театрализованной игре (разыгрывание сказок, стихов, песенок, потешек, мини-сценок).

Структура занятия:

- Встреча с весёлым гномиком Звуководом, который предлагает детям совершать различные путешествия по звуковым тропинкам.
- В процессе путешествия по очередной звуковой тропинке дети участвуют в пальчиковых, речевых, музыкально-двигательных и коммуникативных упражнениях для развития крупной и мелкой моторики, танцах под ритмодекламацию или пение взрослого, ритмических играх с музыкальными инструментами, стихотворениях с движениями, способствующих развитию речи.
- В конце занятия с детьми организуется театрализованная игра по теме занятия, направленная на формирование простейших образно-выразительных умений, обучению имитации характерных движений сказочных персонажей.
- Рефлексия занятия.

На занятиях соблюдаются все основные педагогические принципы – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и чёткое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. Поскольку внимание детей третьего года жизни становится более устойчивым, то продолжительность занятия постепенно увеличивается до 15 – 20 мин. При проведении нужно учитывать самочувствие детей, их эмоциональное состояние.

Настоящая программа дополняет курс по формированию основ речевой культуры детей раннего возраста. Она разработана на основе обязательного минимума содержания

по развитию речи для ДООУ с учётом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведённой в конце данного раздела.

Для успешного речевого развития необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией.

Программа не предполагает электронного и дистанционного обучения, не предполагает текущего контроля успеваемости промежуточной и (или) итоговой аттестации обучающихся.

Перечень форм подведения итогов: открытые занятия.

Цели и задачи программы

Цель – создание благоприятных условий для развития социально-коммуникативных способностей и речи детей младшего дошкольного возраста с помощью логоритмики и театрализованных игр.

Задачи

Образовательные: активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

Развивающие: развивать социально-коммуникативные и творческие способности детей.

Воспитательные: формировать опыт социальных навыков поведения и коллективного взаимодействия.

Планируемый результат:

- расширение словарного запаса через приобщение к искусству (малыши знакомятся с лучшими образцами мировой литературы, музыки, хореографии);
- формирование звуковой культуры речи посредством логоритмических упражнений;
- формирование эмоциональности (дети учатся выражать свои чувства, сопереживать, проявлять отзывчивость);

- развитие артистичности (способствовать раскрытию природных талантов посредством организации публичных выступлений);
- воспитание толерантного отношения к людям;
- сплочение детского коллектива.

Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план (36 часов)

№	Тема	Количество занятий	Форма проведения
1	«У белочки в гостях»	1	фронтальная
2	«Белка на тележке»	1	фронтальная
3	«Под грибком»	1	фронтальная
4	«К нам гости пришли»	1	фронтальная
5	«В гости к зайнке»	1	фронтальная
6	«Зайкина капуста»	1	фронтальная
7	«Замечательная игра»	1	фронтальная
8	«Друзья утёнка»	1	фронтальная
9	«В гости к коту»	1	фронтальная
10	«Кот Василий»	1	фронтальная
11	«Кошачье семейство»	1	фронтальная
12	«Утки – беленькие грудки»	1	фронтальная
13	«Зайчик в гостях у ребят»	1	фронтальная
14	«В гостях у зайчика»	1	фронтальная
15	«Кто белочке помогает?»	1	фронтальная
16	«Волшебная ёлочка»	1	фронтальная
17	«В гости к дедушке Морозу»	1	фронтальная
18	«Птичья ёлка»	1	фронтальная
19	«Птички зимой»	1	фронтальная
20	«Поиграем с Танюшей»	1	фронтальная
21	«Путешествие на кухню»	1	фронтальная

22	«В гости к Алёнушке»	1	фронтальная
23	«Покатаемся на лошадке»	1	фронтальная
24	«Капризная внучка»	1	фронтальная
25	«В гостях у Хозяюшки»	1	фронтальная
26	«Играем с собачкой»	1	фронтальная
27	«Котёнок и щенок»	1	фронтальная
28	«Ищем Танюшу»	1	фронтальная
29	«Верные друзья»	1	фронтальная
30	«Погостим у Петушка»	1	фронтальная
31	«Уточка и курочка»	1	фронтальная
32	«Цыплячий переполох»	1	фронтальная
33	«Путешествие по Радуге»	1	фронтальная
34	«Однажды в майский день...»	1	фронтальная
35	«Зелёная сказка»	1	фронтальная
36	Итоговое мероприятие «Маленькие волшебники» (представление для родителей)	1	фронтальная
Всего		36	

Формы промежуточной аттестации: открытые занятия.

Содержание учебного (тематического) плана.

Сентябрь. Занятия 1-4.

Знакомство детей с лесными обитателями. Закрепление знаний детей об осени и грибах. Обучение эмоционально откликаться на музыку и песни весёлого характера; согласовывать движения с текстом и музыкой; выполнять имитационные движения по тексту песни; совершенствовать выразительность движений и топающий шаг, чувство ритма и темпа; закреплять звукоподражание. Развивать мелкую и крупную моторику; учить манипулировать с предметами; внимание и быстроту реакции. Знакомство детей с устным народным творчеством. Демонстрация бубна, показа приёмов игры на нём. Формирование у детей живого интереса к театрализованной игре, желания участвовать в

общем действии и использовать все окружающее пространство. Побуждение детей к активному общению, развитие речи и умения строить диалог.

Пение: «Машина» Ю. Слонова, «Дождик» М. Картушина, «Зайка» р.н.п

Танцы: «Танец с листочками» М. Картушина М. Картушина.

Пальчиковая игра: «Ладушки-ладошки».

Игры: «Прилетела птичка», «Догонялки с мишкой» М. Картушина.

Потешка с движениями: «Сидит белка на тележке».

Стихотворение с движениями: «Поехали».

Упражнение для ног: «Ноги и ножки» В. Агафонников.

Игра на муз. инструментах: «Весёлый бубен».

Октябрь. Занятия 5-8.

Закрепление знаний детей по темам: «Овощи», «Осень», «Огород». Знакомство со значением слова «дружба». Воспитывать добрые отношения к птицам. Обучение пению распевки протяжно, напевно, правильно передавая звуковысотные интонации; чётко менять движения согласно музыке и тексту песни; заканчивать пение игрой. Закреплять навык ритмичной игры на бубне. Работать над артикуляцией слов, развитием голосового аппарата, тембрового слуха, быстроты реакции, внимания и ориентировки в пространстве, общей и мелкой моторики. Обучение соблюдению простейших правил игры. Совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах; бег врассыпную. Обучать передавать игровые образы и отождествлять себя с театральным персонажем.

Упражнение: «Ноги и ножки» В. Агафонников.

Двигательное упражнение: «Белочки».

Пение: «В огороде зайчика» В. Карасёва, «Зайка» р.н.п «Машина» Ю. Слонов «Вороны».

Пальчиковая игра: «Ладушки», «Утёнок»

Игра на муз. инструментах: «Весёлый бубен» М. Картушина

Игры: «Зайка» М. Картушина, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Кот и мыши», «Прилетела птичка».

Песня с движениями: «Дождик» М. Картушина, «Котёнка» М. Картушина

Танец с листочками (по выбору)

Стихотворение с движениями «Поехали»

Ноябрь. Занятия 9-12.

Закрепление знаний детей о коте и кошке, о зиме. Формировать у детей необходимый словарный запас. Учить петь ласково, напевно, без напряжения. Развивать голосовой аппарат, тембровый слух, познакомить детей с барабаном. Закреплять основные виды движений. Учить выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фонарики», «пружинка», кружение; имитировать ходьбу кота. «Раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки. Развивать мелкую и общую моторику. Учить детей расслаблять весь организм. Учить передавать в игре игровой образ. Развивать внимание, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Развивать подражательные навыки и фантазию. Побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить чётко, проговаривать слова, сочетая движения и речь. Учить запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.

Песня с движениями: «Котёнка», «Дождик» М.Картушина,

«Колыбельная» р.н.п.

Двигательное упражнение: «Ноги и ножки» В.Агафонников, «Белочки».

Пальчиковая игра: «Утёнок», «Пышка»

Игра: «Кот и мыши» М.Картушина

Танец: «Весёлая пляска» М.Картушина

Игра на муз.инструментах: «Марш» Е.Тиличеева

Стихотворение с движениями: «Падает снежок», «Снежный дом»

Имитационные упражнения.

Психогимнастика: этюды на имитацию и звукоподражание,

разыгрывание этюдов на изображение героев сказки.

Декабрь. Занятия 13 – 16.

Закрепление знаний детей о зиме и о лесной жизни зверей зимой. Воспитывать доброе отношение к животным и желание им помочь. Знакомство детей с Дедом морозом и праздником Новый год. Учить согласовывать движения с текстом стихотворения; выполнять имитационные движения и звукоподражания. Развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка). Учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения, петь эмоционально, ритмично, работать над продолжительным дыханием, согласовывать мягкие движения рук с текстом стихотворения. Учить крадущейся ходьбе, хороводному шагу, соблюдая круг. Побуждать детей давать описательные характеристики внешнего вида зайца. Продолжать учить

передавать эмоциональное состояние персонажей. Развивать навыки имитации; общую и мелкую моторику рук. Учить выражать свои эмоции.

Стихотворение с движениями: «Снежный дом», «Падает снежок».

Песня: «Заинька» М. Красев.

Пальчиковая игра: «Пышка», «Ёлочка».

Игра на муз.инструментах: «Бубен и погремушки» М. Картушина

Игра: «Заинька» М. Картушина, «Зайцы и волк» М. Красев.

Танец: «Весёлая пляска» М. Картушина.

Песня с движениями: «Колыбельная», «Дед Мороз» М. Картушина

Двигательное упражнение: «Зайчики», «Белочки и зайчики».

Хоровод: «Новогодний хоровод» (по выбору)

Разыгрывание этюдов на изображение героев сказки,
хороводные зимние игры, этюды на имитацию и звукоподражание.

Январь. Занятия 17-20.

Закрепление знаний детей о Новом годе и Дедушке Морозе. Познакомить детей с лесными птицами, воспитывать бережное отношение к ним. Закрепить знания детей о режиме дня; основные виды движений. Развивать пластичность мышц организма; мелкую моторику пальцев рук; внимание и быстроту реакции. Побуждать к звукоподражанию. Учить подпевать во время хоровода и исполнять простые танцевальные движения. Развивать динамический слух. Учить играть на колокольчиках. Учить передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук. В игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры. Учить согласовывать речь, музыку и движения. Продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию; формировать эстетическое восприятие природы. Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой. Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство. Побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.

Пальчиковая игра: «Ёлочка», «Лепёшки».

Двигательное упражнение: «Лесные гости», «Белочки и зайчики»

Хоровод: Новогодний хоровод (по выбору)

Игра на муз.инструментах: «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м.

Песня с движениями: «Птичка» Т.Попатенко, «Дед Мороз» М.Картушина

Игра: «Зайцы и волк» М.Красев, «Кот и птички», «Санки».

Стихотворение с движениями: «Падает снежок», «Потягушки», «Леталочка».

Релаксация

Ряжение в костюмы, игры на звукоподражание и имитацию движений.

Февраль. Занятия 21-24.

Закрепление у детей культурно-гигиенических навыков; знаний о режиме дня. Развивать общую и мелкую моторику; пластичность мышц плечевого и грудного отдела; ритмический и динамический слух. Учить навыку самомассажа; согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек; сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой; сопровождать текст звукоподражательными интонациями. Создавать радостное, непринуждённое настроение. Закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания; учить гусиному шагу. Учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни. Работать над подвижностью языка. Учить детей отгадывать загадки. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных. Учить детей интонационно выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса; формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать способности к творчеству.

Стихотворение с движениями: «Потягушечки», «Леталочка».

Игра «Плескалочка», «Тихо-громко» Е. Тиличеева, «Прокати нас лошадка» В. Агафонников

Пальчиковая игра: «Лепёшки», «Цыпа-цыпа», «На крыше».

Песня с движениями: «Варись, варись, кашка» Е. Туманян, «Птичка» Т. Попатенко, «Бобик» Т. Попатенко

Двигательное упражнение: «Гусь», «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду».

Песня: «Собачка» М. Раухвергер, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Лошадка» М. Раухвергер, «Вот такая бабушка» Е. Тиличеева.

Подвижная игра: «Кошка и птички»

Дидактическая игра: «Тихо-громко».

Танец с флажками.

Март. Занятия 25-28.

Познакомить детей с праздником 8 Марта. Закреплять знания детей о собаке и кошке (внешний вид, повадки, голос). о весне; о поведении в окружающем мире. Воспитывать любовь к бабушке и маме. Закреплять основные виды движений. Учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией;

передавать в движении весёлый характер песни, работать над быстрой переключаемостью движений; сочетать танцевальные движения с музыкой и текстом. Развивать длительный и равномерный выдох с одновременным пропеванием шипящих звуков. Закреплять навык самомассажа, учить детей расслаблять весь организм. Развивать мелкую моторику; выдержку и быстроту реакции. Учить ориентироваться в пространстве. Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые стихи и сказки. Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами. Воспитывать коммуникативные навыки общения. Учить сочетать напевную речь с пластическими движениями. Развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции. Учить детей слушать стихи и сказку; рассказывать её вместе с воспитателем. Воспитывать умение сотрудничать. Побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог. Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство.

Двигательное упражнение: «Еду к бабе, еду к деду», «Наша дочка».

Пение: «Собачка» И. Арсеева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Вот такая бабушка» Е. Тиличеева

Пальчиковое упражнение: «На крыше», «Цыпа-цыпа», «Оладушки», «Коготки».

Песня с движениями: «Варись, варись, кашка» Е. Туманян, «Пирожок» Е. Тиличеева, «Бобик» Т. Попатенко, «Ручеёк-журчалочка» О. Боромыкова.

Танец: «Раз-два!» М.Картушина, «Танец уточек» -//-

Игра: «Бобик и птички», «Плескалочка»

Релаксация.

Разыгрывание этюдов на изображение героев сказки.

Апрель. Занятия 29-32

Закреплять знания детей о домашних животных и птицах. Приобщать детей к устному народному творчеству. Побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и чёткой артикуляцией. Учить сочетать пение и движения; передавать образные движения, соответствующие характеру танца. Совершенствовать высокую ходьбу, прямой галоп, «сапожки», «притопы». Учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения. Развивать тембровый слух; элементарные навыки мимики и жестикуляции. Учить подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями. Развивать быстроту и стремительность бега; общую и мелкую моторику. Учить детей интонационно проговаривать фразы. Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия,

закрытия. Воспитывать умение сотрудничать. Учить детей слушать стихи и сказку; рассказывать её вместе с воспитателем. Формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение. Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой.

Прибаутка с движениями: «Петушок» р.н.п.

Стихотворение с движениями: «Петушок».

Пальчиковое упражнение: «На крыше».

Пальчиковая игра: «Бычок», «Цыпа-цыпа».

Песня с движениями: «Бобик» Т. Попатенко, «Ручеёк-журчалочка» О. Боромыкова

Пение: «Цыплята» А. Филиппенко.

Игра: «Бобик и птички», «Прокати, лошадка, нас!» В. Агафонников, «Прогоним курицу» чеш.н.м.

Танец: «Танец уток», «Раз-два» М. Картушина, «Вот как пляшут наши ножки» И. Арсеева.

Игра на муз.инструментах: «Наш оркестр» М.Картушина

Этюды, игры на звукоподражание и имитацию движений.

Май. Занятия 33-36.

Закрепление знаний детей о весне, о лесных обитателях весной. Дать понятие «радуга». Учить петь весело и эмоционально, правильно передавать скачки мелодии, сопровождать пение движениями по тексту. Развивать тембровый слух и элементарное музицирование; артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью. Согласовывать движения с текстом стихов. Побуждать к звукоподражанию. Учить детей брать на себя определенную роль и передавать в характерных движениях. Развивать быстроту реакции и внимание, мелкую моторику. Следить за выразительностью движений. Упражнять в прыжках из положения сидя (лягушки) и высокой ходьбе (аист). Учить детей расслаблять организм. Учить детей использовать в игре все пространство. Воспитывать коммуникативные качества. Формировать необходимый запас эмоций; живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство. Побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог. Чтение и обсуждение сказки, распределение ролей, разыгрывание этюдов на изображение героев сказки.

Двигательное упражнение: «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Перепрыгни через лужи», «Устали наши ножки» Т.Ломова

Игра: «Бобик и птички», «Дети и волк» М. Картушина, «В лесу», «Дети и волк», «Лягушки и аист» М. Картушина.

Танец: «Танец пчёл» М. Картушина.

Пальчиковая игра: «Улитка», «Лягушка».

Стихотворение с движениями «Дождик».

Пение: «Дождик» р.н.п.

Организационно -педагогические условия

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	36
3.	Количество часов в неделю	1
4.	Количество часов	36
5.	Недель в 1 полугодии	17
6.	Недель во 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	1 сентября 2026 года
8.	Каникулы	Не предусмотрены
9.	Праздничные дни	4 ноября 2026 г., 31 декабря 2026 г., 1-10 января 2027 г., 22-23 февраля 2027 г., 8 марта 2027 г., с 3 мая 2027 г., 10 мая 2027 года.
10.	Окончание учебного года	31 мая 2027 года

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

	Наименование	Количество
	Кукольный театр	1 комплект
	Настольный театр	1 комплект
	Пальчиковый театр	1 комплект
	Костюмы карнавальные	27 шт
	Маски	20 шт
	Флажки	16 шт.
	Ленты	12 шт
	Театральные атрибуты	26 шт.

	Магнитофон	1 шт.
0	ПК (ноутбук)	1 шт.
1	Музыкальные игрушки	5 комплектов
2	Флеш-карта с записями для занятий	2 шт.
2	Демонстрационные игрушки	12 шт.
2	Иллюстрации к занятиям по темам	6 комплектов

Информационное обеспечение – Фотовыставка «Наши успехи». Фотовыставка «Наши занятия» (в социальных сетях и на сайте детского сада).

Методические материалы: Демонстрационный материал и раздаточный материал для занятий по всем темам.

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N2 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N2 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации» от 9 ноября 2018 г. № 196;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Литература, использованная при составлении программы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991г.
2. Доронова Т.Н. Играем в театр. – М.; “Просвещение”, 2005 г.
3. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. – М.; Творческий центр «Сфера», 2010г.
4. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. М., «Просвещение» 1982г.
5. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005г.
6. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004г.

7. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004г.
8. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
9. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002г.
10. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М., 2003г.
11. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.; Творческий центр «Сфера», 2007г.
12. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
13. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000г.
14. Поляк Л. Театр сказок. – СПб., 2001г.
15. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.; «Просвещение», «Владос», 1995г.
16. Шорохова О.А. Играем в сказку. – М.; Творческий центр «Сфера», 2007 г.
17. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.